

Prélude

Largo

op. 28, Nr. 4

p *espressivo*
quasi legato *simile*
stretto
p *cresc.*
rit. *a tempo*
f *dim.* *p*
smorzando *pp*

Erleichterungen bei
kleiner Spannweite:

1) 2)

1) 2)

Prélude

op. 28, Nr. 6

Assai lento

p sotto voce

p

sostenuto

sostenuto

pp

Prélude

op. 28, Nr. 7

Andantino

p dolce

Leseprobe

1719

Sostenuto

op. 28, Nr. 15

p

legato

Sample page

p

1) für kleinere Hände.

2) die mathematisch falsche Notation der Septole in Achteln (vgl. auch Seite 7 und 9)
mag auf eine sehr ruhige und cantabile Ausführung dieser Stelle hinweisen.

5 1 4 (4)
3 1 2 5
4 4
1 3 3 1

1 2 3 3 1
4 3 5 1 5 (5)
1 3

Leseprobe

(calando) a tempo
p
1 3 3



3 1 1 4 2 4
1 2 3

Sample page

dim.
2