

Konzert in C

für Flöte und Klavier (Cembalo)

nach dem Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299 (297^c)

Wolfgang Amadeus Mozart

Bearbeitung und Kadenzen von Gerhard Kirchner

Allegro

Flauto traverso

Pianoforte (Cembalo)

5

crescendo

9

p

f

13

p

f

*) ad libitum (siehe Nachwort/see Epilogue/voyez Epilogue).