

Tirsis am Scheidewege

Kantate für mittlere Singstimme, Altblockflöte, zwei Violinen, Viola und Basso continuo

Georg Philipp Telemann

1. Recitativo

Generalbaß-Aussetzung: Klaus Hofmann (Herbipol.)

Voce

(8) In ei-nem Tal, um-ringt mit ho-hen Ei-chen, wo man den kla-ren Bach, dem

Cembalo

*)

7
4
2

6

6

4

(8) vie-ler Kie-sel Men-ge den schnel-len Lauf ge-hemmt, durch schlän-gelnd-krumme Gän-ge bei sanf-tem

6

6

6
4
3

7

(8) Mur-meln sah vor-ü-ber-schlei-chen, fand neu-lich Tir-sis sich voll Gram und Un-mut ein.

#

6

#

10

(8) Ein grün-um-wachs-ner Stein dient' ihm zum Sit-ze; sein lin-ker

*) Die Originalnotation ist in kleinen, der Ausführungsvorschlag des Herausgebers in großen Noten wiedergegeben. Siehe Vorwort.