

Larghetto und Allegro in Es für zwei Klaviere

Fragment, vollendet von Maximilian Stadler *)

KV6: deest

Entstanden vermutlich Wien, Herbst 1781

Larghetto

Pianoforte I

Pianoforte II

The musical score is arranged in two systems, each with two staves (Piano I and Piano II). The first system (measures 1-4) is marked 'Larghetto' and 'mf'. The second system (measures 5-8) includes 'p' and 'cresc.' markings. The third system (measures 9-12) includes 'f' and 'p' markings. The fourth system (measures 13-14) includes 'f' and 'p' markings. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

*) In der Exposition des Allegro (Takt 36–108^b) sind die im Klavier II von Maximilian Stadler ergänzten Partien durch kleineren Stich kenntlich gemacht; Durchführung und Reprise (Takt 109 ff.), die ganz von Stadler stammen, wurden stichtechnisch nicht unterschieden. Vgl. die Vorbemerkung.