

Son - - - ne

ppp

III

II

p

und hol' uns all - zu -

[poco sonoro]

zum ew' - - gen

I *mf*

mal

p [non sonoro]

12/16

Licht und Won - - - - ne

II wie die linke Hand 1)

in dei - - nen Freu - den -

[poco sonoro]

II [8'u.4]

p sempre ben legato

rit...

pp

saal!

p

1) like the left hand

11
Valet will ich dir geben
(Wie soll ich dich empfangen)

11
Farewell I gladly bid thee
(Ah! Lord, how shall I meet Thee)

Tranquillamente M.M. ♩ = 48 $\frac{4}{8}$
Ruhig dahinfließend¹⁾

II [8' u. 4']

p sempre ben legato

p Ich lag in schwe - ren

[poco sonoro]

Ban - - - den, du kommst und machst mich los;

III [voix cel. 8' etc.]

pp

pp ich stand in Spott und Schan - - - den, du

[poco sonoro]

Ach komm, ach komm,

p [Solo - oder Doppelflöte 8']²⁾

p kommst und machst mich groß.

[non sonoro] p

1) Calmly flowing

2) [solo flute or doppelflöte 8']

III [16' 8' 4' geschlossenes Werk]¹⁾ nach und nach

öffnen²⁾ I

mit Rollschweller⁴⁾ molto cresc. pomposo e grandioso fff Org. pleno

poco a poco grave

1) [16' 8' 4' swell organ closed] - 2) open little by little - 3) brilliant - 4) with crescendo pedal

Vom Himmel hoch
(Dies ist der Tag, den Gott gemacht)

From heaven above to earth I come
(This is the day, the Lord hath made)

Andante amoroso M. M. ♩ = 64
Lieblieh und zart ¹⁾
eine charakteristische Stimme 8' (Doppelflöte) ²⁾

p II
pp zarte 8' u. 4' [Aeoline 8' und Zartgambino 4'] ³⁾

p zarter 16' u. Coupler II

Leseprobe

I + 4'
mf
mf

I 8' (ohne 4') ⁵⁾
p
pp 8' u. 4'
II

II
delicato
wie linke Hand ⁶⁾

1) Sweetly and delicately - 2) a characteristic 8' stop (doppelflöte) - 3) delicate 8' and 4' [aeoline 8' and zartgambino 4'] - 4) delicate 16' and coupler to II - 5) 8' (without 4') - 6) like the left hand