

Streichquartett

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

d-moll

Violine I

I

Allegro energico (♩ = ungefähr 130)

Max Reger
(komponiert 1889)

*) Die ersten Viertel allemal kurz, desto stärker das 3.
 **) Fast besser nur 1. Viertel und dann Viertelpause

64 **(G)**

fz *sempre cresc. assai u. sempre marcatissimo*

68

ff *nicht allzu kurz legato*

72

sempre ff

75

trm

79 **(H)** *a tempo*

p *dolcissimo*

88

p *f* *sempre p*

96

p *pp* *cresc.*

102

sempre cresc.

105

sempre cresc.

110

pp *cresc. bis p* *p* *mf*

113 **(K)**

mf *f* *cresc.*

Violine I

3

121 *fff* *pp* *sempre pp* *p*

126

133 *p*

141 *stacc.* *ppp* *pp* *p*

147 *p* *mf*

153 *mf*

157 *mf* *deutlich* *decresc.*

162 *p* *pp* *f* *f*

169 *ff* *fff* *pp* *pp*

175 *p* *f cresc.* *ff*

182

Leseprobe

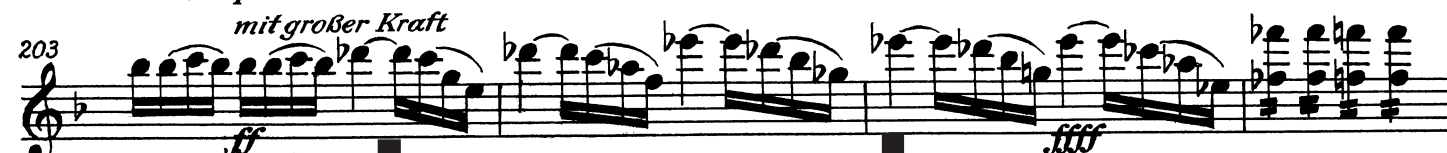
Sample page



*) Den Aufstrich recht markieren, dann aber plötzlich *pp*

Violine I

4



*) Plötzlich abbrechen u. dann auf dieses stärkste fff mit ppp neu einsetzen
 **) Das Tremolieren kann nötigenfalls unterbleiben, also nur Achtel spielen