

Die geistlichen Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch

Johann Sebastian Bach

1 Die goldne Sonne, voll Freud und Wonne

BWV 451

Die goldne Son-ne, voll Freud und Won - ne, bring tun- sern Gren - zen mit ih-rem Glän-zen ein herz-er - quik-ken-des, lieb-li-ches Licht.



Mein Haupt und Glieder, die la-gen dar - nie - der; a-ber nun steh ich, bin mun - ter und fröh - lich, schau-e den Himmel mit meinem Ge - sicht.

2 Der lieben Sonnen Licht und Pracht

BWV 446

{ Der lie - ben Son - nen Licht und Pracht, hat nun den Tag voll - füh - ret, tritt an die Him - mels -
die Welt hat sich zur Ruh ge - macht, tu Seel, was dir ge - büh - ret,



tür und sing ein Lied da - für. Laß dei - ne Oh - ren, Herz und Sinn auf Je - sum sein ge - rich - tet hin.

3 Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder

BWV 447

Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder, der Tag ist hin und kömmt nimmer wieder mit Lust und Last. Er sei auch wie er sei, böse oder gut, es heißt er ist vorbei.

4 Der Tag mit seinem Lichte

BWV 448

Der Tag mit seinem Lichte fleucht hin und wird zu nichts; die Nacht kömmt an - gegangen, mit Ruhe zu umfängen den matten Erdenkreis. Der Tag der ist beendet; mein Herz sich

zu dir wendet, der Tag und Nacht geschaffen zum Wachen und zum Schlafen, will singen deinen Preis.

5 Herr, nicht schicke deine Rache

BWV 463

Herr, nicht schicke deine Rache über meine böse Sache, ob sie wohl durch Übel tat großen Zorn verdirret

hat. Frei-lich muß ich es be - ken - nen, Ursach hast du sehr zu bren - nen: doch du wol-lest jetzt al - lein Va - ter und nicht Rich-ter sein.

6 Wo ist mein Schäflein, das ich liebe

BWV 507

Wo ist mein Schäf-lein, das ich lie - be, es sich so weit von mir ver - irrt und sich aus

eig - ner Schuld ver-wirrt, da - rum ich mich so sehr be - we - ge mit ihr's, ihr Au - en und ihr Hek - ken? So

sagt mir's, eu - rem Schöp-fer, an; ich will sehn, ob ich's kann er - wek-ken und ret - ten von der Ir - - re - - bahn.



Sample page

7 Eins ist not! Ach Herr, dies Eine

BWV 453

{Eins ist not! Ach Herr, dies Ei-ne leh-re mich er-ken-nendoch!
{Al-les an-dre, wie's auchscheine, ist ja nur ein schwe-res Joch, dar-un-ter das Her-ze sich na-get und pla-get und

Musical notation for the first system of BWV 453, including vocal line and piano accompaniment with fingering numbers.

den-noch kein wah-res Ver-gnü-gen er-ja-ge Er-rang ich die Ein-ig-keit, so werd ich mit Ei-nem in al-lem er-götzt.

Musical notation for the second system of BWV 453, including vocal line and piano accompaniment with fingering numbers.

Leseprobe

8 meines Glaubens Zier

BWV 472

Je-su, mei-nes Glau-bens Zier, {wenn ich trau-er-lich bin, wenn es Nacht ist, wenn ich mich Wun-der-lich er-gebe, mein Ver-lan-gen für und für. Du al-lei-ne

Musical notation for the first system of BWV 472, including vocal line and piano accompaniment with fingering numbers.

tilgst die Sün-den, du al-lei-ne machst mich rein, du al-lei-ne bist zu fin-den, wenn ich son-sten ganz al-lein.

Musical notation for the second system of BWV 472, including vocal line and piano accompaniment with fingering numbers.

Sample page