

A Kalmus Classic Edition

Jules

MASSENET

ESCLARMONDE

An Opera in Four Acts

With French Text

VOCAL SCORE

K 06881



ESCLARMONDE

*Opéra romanesque en quatre actes et huit tableaux
dont un Prologue et un Épilogue*



PERSONNAGES

ESCLARMONDE, Impératrice d'Orient.

PARSÉÏS, sa sœur.

LE CHEVALIER ROLAND, comte de Blois.

L'EMPEREUR PHORCAS, père d'ESCLARMONDE.

L'ÉVÊQUE DE BLOIS.

ÉNÉAS, chevalier byzantin, fiancé de Parséis.

CLÉOMER, roi de France.

Un envoyé Sarrazin. — Un héraut Byzantin.
Dignitaires de l'Empire. — Chevaliers. — Guerriers. — Gardes.
Moines, Prêtres et Pénitents. — Bourreaux et aides.
Peuple.

Enfants de chœur. — Thuriféraires.
Esprits de l'air; Esprits de l'onde; Esprits du feu.
Nymphes et Sylvains.

PROLOGUE

A Byzance. — Dans la Basilique.

ACTE I

Une terrasse du palais de l'Impératrice Esclarmonde, à Byzance.

ACTE II

*L'île enchantée.
Une chambre dans un palais magique.*

ACTE III

*A Blois. — Une place de la ville assiégée.
Une chambre dans le palais du roi Cléomer.*

ACTE IV

La forêt des Ardennes.

ÉPILOGUE

A Byzance. — Dans la Basilique.

TABLE

PREMIER TABLEAU

PROLOGUE

L'EMPEREUR PHORCAS, DIGNITAIRES, GUERRIERS, PEUPLE

L'EMPEREUR PHORCAS.	Dignitaires!... Guerriers!.. . . .	1
LA FOULE.	O divine Esclarmonde!.. . . .	8

DEUXIÈME TABLEAU

ACTE I^{er}

ESCLARMONDE, PARSÉIS, LE CHEVALIER ÉNÉAS, VOIX DES ESPRITS

ESCLARMONDE..	Roland!... Roland! Comme ce nom me trouble étrangement!.. . . .	22
	Comme il tient ma pensée!.. . . .	23
PARSÉIS.	O ma sœur, ma tendre souveraine.. . . .	26
	Parmi les rois régnants.. . . .	28
ESCLARMONDE, PARSÉIS.	Ah! trop malheureuse Esclarmonde!.. . . .	32
ÉNÉAS..	Salut, impératrice auguste et vénérée.. . . .	37
	En l'honneur de vos divins yeux.. . . .	40
ESCLARMONDE, PARSÉIS, ÉNÉAS..	Oui, je permets l'espoir.. . . .	46
ESCLARMONDE..	C'en est fait! Je ne résiste plus!.. . . .	49
	O lune, triple Hécate!.. . . .	53
	Esprits de l'air! Esprits de l'onde!.. . . .	55
ESCLARMONDE, PARSÉIS.	Dans la forêt des Ardennes.. . . .	60
	Sonne, ô cor, ton chant superbe.. . . .	61
ESCLARMONDE..	Adieu, Parséis! ô sœur qui m'es chère.. . . .	69

TROISIÈME TABLEAU

ACTE II

ESCLARMONDE, LE CHEVALIER ROLAND, VOIX DES ESPRITS

LES ESPRITS.	<i>Danse</i>	72
ROLAND.	Où suis-je?... En quel lieu de la terre?.. . . .	77
CHŒUR INVISIBLE..	Dans ce séjour inconnu.. . . .	78
ESCLARMONDE.	Sois bénie, ô magie!.. . . .	85
	Nuit vénérée, ô Nuit!.. . . .	86
ROLAND.	Quelle forme vers moi se penchait tout à l'heure?.. . . .	87
ESCLARMONDE.	Si tu m'acceptes pour épouse.. . . .	91
ESCLARMONDE, ROLAND..	Voici le divin moment!.. . . .	95
CHŒUR INVISIBLE.	Hymen! Hyménée!.. . . .	100
ENTR'ACTE.	<i>Orchestre</i>	103

QUATRIÈME TABLEAU

ROLAND.	Hélas!... ma bien aimée, elle est donc terminée..	106
	Chère épouse, ô chère maîtresse.	107
ESCLARMONDE.	Ami, songe au serment que tu dois respecter	111
	Le chef des Sarrasins Sarwégur l'implacable	113
	Chaque nuit, cher amant.	114
ESCLARMONDE, LES VIERGES DE SAINT GEORGES	Vierges au cœur innocent, aux mains pures	117
ROLAND.	O glaive, à ton aspect je m'incline.	122
ESCLARMONDE, ROLAND.	Garde-toi d'oublier ton serment.	125

CINQUIÈME TABLEAU

ACTE III

ROLAND, L'ÉVÊQUE, LE ROI CLÉOMER, L'ENVOYÉ SARRAZIN, GUERRIERS, MOINES, ENFANTS DE CHOEUR, PEUPLE

LE PEUPLE.	O Blois, misérable cité!	128
LE ROI CLÉOMER.	O mon peuple, en ces jours d'alarmes.	130
ENFANTS DE CHOEUR ET MOINES.	Kyrie eleison!	136
L'ÉVÊQUE.	Mettez-en Dieu votre espérance..	137
LE ROI, LE PEUPLE.	Tout espoir est perdu!..	139
L'ENVOYÉ SARRAZIN.	Roi Cléomer, je viens connaître la réponse	141
ROLAND.	Oui, c'est moi! reprends espoir, ô noble roi	144
ROLAND, L'ÉVÊQUE, LE ROI, LE PEUPLE.	Jeunes guerriers, prenez vos armes!	147
L'ÉVÊQUE, LES ENFANTS, LES FEMMES.	Mais tandis que Roland va combattre...	157
	Dieu de miséricorde!... ô Père!..	158
LE PEUPLE.	Victoire! Victoire!..	163
LE ROI.	Noble héros! je veux par une récompense	168
ROLAND.	Son époux? Que répondre.	170
L'ÉVÊQUE, LE ROI, LE PEUPLE.	Que dit-il? Par quel mystère?..	173
LE ROI.	Pour tout autre que toi, Roland.	175
LE PEUPLE.	Gloire! chantons notre victoire!.	177
ROLAND.	Ah! loin de cette foule et de son allégresse!	180
ENTR'ACTE.	<i>Orchestre.</i>	185

SIXIÈME TABLEAU

LE PEUPLE.	Gloire, chantons notre victoire!.	189
ROLAND.	Le peuple délivré..	191
	La nuit bientôt sera venue.	192
ROLAND, L'ÉVÊQUE.	Mon fils! Je te bénis!	194
	Quoi! vous ici, mon père.	194
ROLAND.	Pendant la nuit, elle est venue!..	202
L'ÉVÊQUE.	A genoux! Je ne saurais t'absoudre!	206
ESCLARMONDE, ROLAND.	Ah! c'est elle! O doux frisson d'amour!	210
L'ÉVÊQUE, LES GUERRIERS ET LES PRÊTRES.	Au nom du père, au nom du fils.	213
ESCLARMONDE.	Roland! tu m'as trahie!	216
	Regarde-les ces yeux.	216
L'ÉVÊQUE, LES PRÊTRES.	Arrière! arrière! saisissez-la!.	220

SEPTIÈME TABLEAU

ACTE IV

ESCLARMONDE, PARSÉIS, ÉNEAS, PHORCAS, UN HÉRAUT BYZANTIN
VOIX DES ESPRITS, NYMPHES ET SYLVAINS

NYMPHES ET SYLVAINS	<i>Danse.</i>	226
LE HÉRAUT BYZANTIN	Entendez tous ce que ma voix proclame.	231

PARSÉIS, ENÉAS	Oui, le délai marqué s'avance	234
PARSÉIS.	C'est en vous que j'espère	235
PHORCAS.	Les temps vont s'accomplir.	239
	Sort mystérieux auquel j'obéis.	240
	Que vois-je? Enéas! Parséis!.	241
PARSÉIS.	Des Esprits que jamais je n'ai vus qu'en tremblant!.	243
ENÉAS, PARSÉIS.	Grâce pour elle! pitié!.	248
PHORCAS.	Esprits de l'air! Esprits de l'onde!.	249
ESCLARMONDE.	D'une longue torpeur je sens que je m'éveille	250
	En retrouvant la vie et la pensée.	252
ESCLARMONDE, PARSÉIS, ENÉAS	Esclarmonde! ta désobéissance.	256
PHORCAS, VOIX DES ESPRITS.	Obéis! Esclarmonde à l'inflexible loi	265
ESCLARMONDE.	Donc pour sauver la vie à celui que j'adore!.	265
ESCLARMONDE, PARSÉIS, ENÉAS, PHORCAS	Obéis! c'est le salut pour lui!	265
ESCLARMONDE.	J'accomplirai le sacrifice.	273
ROLAND.	C'est elle! ma bien aimée!.	275
ESCLARMONDE.	Jadis, j'étais digne de toi	277
ESCLARMONDE, ROLAND.	Le bonheur que rien n'achève.	279
ESCLARMONDE.	Ah! malheureuse! Au trépas, Roland par moi livré.	285
PHORCAS, LES VOIX DES ESPRITS.	Réponds! réponds! réponds!.	287
ROLAND.	Disparue! maudite!	289

HUITIÈME TABLEAU

ÉPILOGUE

ESCLARMONDE

PARSÉIS,

ROLAND,

ENÉAS,

PHORCAS,

DIGNITAIRES,

GUERRIERS,

PEUPLE

PHORCAS.	Dignitaires!... Guerriers!.	291
LA FOULE.	O divine Esclarmonde!.	293
PHORCAS.	Auprès d'elle amenez le vainqueur	293
ROLAND.	Qu'importe que je me nomme!.	298
ESCLARMONDE.	O joie! il refuse!.	300
PARSÉIS, ENÉAS, PHORCAS, LA FOULE!	O folie! il refuse!.	300
ROLAND	Esclarmonde! ciel! c'est toi que j'adorais!	303
LA FOULE.	O divine Esclarmonde! O valeureux héros.	306

FIN

ESCLARMONDE

OPÉRA ROMANESQUE EN QUATRE ACTES ET HUIT TABLEAUX

Poème de MM

ALFRED BLAU et LOUIS DE GRAMONT.

Musique de

J. MASSENET.

Premier Tableau

PROLOGUE

A Byzance dans la basilique devant les portes du Saint Iconostase.

L'EMPEREUR PHORCAS, DIGNITAIRES, GUERRIERS, PEUPLE.

Maestoso. 63 = ♩ (RIDEAU)

PIANO. *f* *f* (C^d Orgue.)

L'EMPEREUR PHORCAS

f Di-gni-tai-res! Guer-riers! Sous ces au-gus-tes vou-

-tes Devant votre Em-pe-reur vous voi-ci ras-semblés!