

A Kalmus Classic Edition

Orlando

DI LASSO

THREE PASSION MOTETS

CHORAL SCORE

K 06256



Drei Passionsmotetten

Nr. 1. In monte Oliveti

Orlando di Lasso

Tranquillo

Sopran
I. Alt

II. Alt

Tenor

I. Baß
II. Baß

Beachte im Aufbau der Stimmen den Anstieg zum Ölberg!

mf In mon - - te O - - li - ve - -

mf In mon - - - te O - - li -

mf In mon - - - te O - - - li -

mf In mon - - te O - - li - ve - - - ti

mf In mon - - te O - - li - ve - - - ti

mf In mon - - te O - li - ve - - - ti

- ti

ve - ti in mon - te O - - li - ve - - ti

ve - ti

*) Beachte die Bindung von g zu g im I. Baß, die hinüberführt zum visionären C-Dur, dem vertrauensvollen Gebet des Sohnes zum Vater