

Gegen den Krieg

Thema und Variationen

für gemischten Chor a cappella

(Bertolt Brecht)

Hanns Eisler (1898–1962)
op. 55

Thema

Andante con moto

Unisono

Als der letz-te Krieg vor - über war, gab es Sie-ger und Be - sieg - te. Bei den Be - sieg - ten das
6
nie - d're Volk hun - ger - te. Bei den Sie - gern hun - ger - te das nie - d're Volk auch.

1. Var.

11 $\text{♩} = \text{♩}$ nicht schleppen - nicht eilen!

Sopran
Alt

Die das Fleisch weg - neh - men vom Tisch, leh - ren Zu - frie - den - heit, leh - ren Zu -

Tenor
Baß

Die das Fleisch weg - neh - men vom Tisch, leh - ren Zu -

14 *p*
frie - den - heit. Die, für die die Ga - ben be - stimmt sind, ver - lan - gen Op - fer - mut.
frie - den - heit. Die, für die die Ga - ben be - stimmt sind, *p*

17 *poco rit.*
Die Satt - ge - fres - se - nen spre - chen zu den Hung - ri - gen von - gro - ßen Zei - ten, die kom - men wer - den.
ver - lan - gen Op - fer - mut. Die Satt - ge - fres - se - nen spre - chen zu den Hung - ri - gen kom - men wer - den.

2. Var.

21 $\text{♩}_{\text{des } \frac{6}{4}} = \text{♩}_{\text{des } \frac{3}{2}}$

Sopran

Die - das Land in den Ab - grund stür - zen, nen - nen das Re - gie - ren zu

Alt

Die - das Land in den Ab - grund stür - zen, nen - nen das Re - gie - ren zu

Tenor

Die - das Land in den Ab - grund stür - zen, nen - nen das Re - gie - ren zu

Baß

Die das Land in den Ab - grund stür - zen, nen - nen das Re -

schwer, zu schwer für den ein - - - fa - chen Mann.
 schwer, zu schwer für den ein - - - fa - chen Mann.
 schwer, zu schwer für den ein - fa - chen, ein - - - fa - chen Mann.
 schwer, zu schwer für den ein - - - fa - chen Mann.
 gie - ren

Leseprobe

3. Var.

33 energische ♩ (nicht laufen, nicht schleppen)

Sopran Wenn die O - b'ren spre - - - chen, Mann auf der
 Alt Wenn die O vom Frie - - - chen, Mann auf der
 Tenor Wenn die O vom Frie - - - chen, Mann auf der
 Baß Wenn die O vom Frie - - - chen, Mann auf der

Wenn die O - b'ren vom Frie - - - chen, Mann auf der



39 Stra - ße, laß al - le Hoff - nung fan - ren. Wenn die O - b'ren Nicht - an - griffs -
 Stra - ße, laß al - le Hoff - nung fan - ren. Wenn die O - b'ren Nicht -
 Stra - ße, laß al - le Hoff - nung fan - ren. Wenn die O - b'ren Nicht -
 Stra - ße, laß al - le Hoff - nung fan - ren. Wenn die O - b'ren Nicht -

Sample page

45 pak - te schlie - - - ßen, klei - ner Mann, mach dein Te - sta - - - ment.
 an - griffs - pak - te schlie - ßen, klei - ner Mann, mach dein Te - sta - - - ment.
 pak - te schlie - - - ßen, klei - ner Mann, mach dein Te - sta - - - ment.
 an - griffs - pak - te schlie - ßen, klei - ner Mann, mach dein Te - sta - - - ment.

5. Var.

51
Andante (einfach)

Alt *mf*
Wenn der Krieg kommt, wird sich vie - les ver - grö - - ßern. Es wird grö - ßer

Tenor *mf*
8 Wenn der Krieg kommt, wird sich vie - - - les ver - grö - ßern.

wer - den Reich - tum der Herr - schen - den. Es wird grö - ßer wer - den: das E - lend der

8 Es wird grö - ßer ... Reich - tum der Herr - schen - den ... Es wird grö - ßer wer - den

Aus - ge - beu - te - ten, der Hun - ger, die Un - ge - rech - tig - keit und Un - ter -

8 E - lend, Hun - ger, die Un - ge - rech - tig - keit und

- drük - kung. ver - sen - den.

8 Un - ter - drük - kun ... ver - sen - den ... grö - ßer wer - den.

6. Var.

Ruhige *p* 70

Sopran *p*
Auf der Mau - er stand ge - schrie - ben: Sie wol - len Krieg. Der es ge -

Alt *p*
Auf der Mau - er stand ge - schrie - ben: Sie

Tenor *p*
8 Auf der Mau - er stand ge - schrie - ben: Sie wol - len Krieg. Der es ge -

Baß *p*
Auf der Mau - er stand ge - schrie - ben: Sie wol - len Krieg. Der es ge -

schrie - ben hat, ist schon ge - fal - len, ge - fal - len.

wol - len Krieg. Der es ge - schrie - ben hat, ist schon ge - fal - len.

8 schrie - ben hat, ist schon ge - fal - len, ge - fal - len.

wol - len Krieg. Der es ge - schrie - ben hat, ist schon ge - fal - len.

Leseprobe



Sample page

7. Var.

82

Auf der Mau - er stand ge - schrie - ben: Sie wol - len Krieg. Der es ge - schrie - ben hat,
 Auf der Mau - er stand ge - schrie - ben: Sie

Leseprobe

90

ist schon ge - fal - len. Der *pp* es ge - schrie - ben hat, ist schon ge - fal - len.
 wol - len Krieg. Der *pp* es ge - schrie - ben hat, ist schon ge - fal - len.
 8 ist schon ge - fal - len. D... schon ge - fal - len.
 wol - len Krieg. ge - schrie - ben hat, in ge - fal - len.

8. Var.

97

Etwas hastig, rhythmisch nicht

Sopran
 Alt
 Tenor
 Baß

Wenn die O - bren vom ... ne Volk, daß es Krieg gibt. Wenn die



Sample page

101

9. Var.

105¹¹

Sopran
 Alt
 Tenor

O - den Krieg ver flu - chen, sind die Ge stel - lungen - be - feh - le schon aus - ge - schrie - ben.
 Wenn die O - bren von Eh - re re - den, weiß das ge - mei - ne Volk, daß es
 Wenn die O - bren von Eh - re re - den, weiß