

A Kalmus Classic Edition

**ORGAN MASTERS
of the
16th and 17th CENTURIES**

VOLUME II

FOR ORGAN

K 04486



Vol. 1—Kalmus No. 4485

	Page		Page
ANTONIO DE CABEÇON (1510—1566)			
1. Diferencias sobre el canto Llano del Cavallero	1	11. Corrente Prima aus »Primo libro di Toccate«	29
2. Diferencias sobre la Gallarda Milanese	4	12. Corrente Quarta aus »Primo libro di Toccate«	30
3. Diferencias sobre la Pavana Italiana	6	13. Gagliarda Terza aus »Secondo libro di Toccate«	31
<i>Aus dem Tabulaturbuch von BERNHARD SCHMID d. Ä. (1577)</i>			
4. Passo mezzo und Saltarello	10	14. Partite sopra Folia	32
<i>Aus dem Tabulaturbuch von JAKOB PAIX (1583)</i>			
5. Aria di Canzon francese	12	SAMUEL SCHEIDT (1587—1654)	
<i>Aus dem Tabulaturbuch von BERNHARD SCHMID d. J. (1607)</i>			
6. Gagliarda Quinta	13	15. Courante in d	36
ADAM STEIGLEDER (†1633)			
7. Toccata primi Toni	14	16. Courante in G	37
FLORENTIO MASCHERA (um 1580)			
8. Canzon »La Capriola«	16	JOHANN JAKOB FROBERGER (1616—1667)	
JAN PIETERS SWEELINCK (1562—1621)			
9. Variationen über „Ich fuhr mich über Rhein“	17	17. Canzona in F	40
GIROLAMO FRESCOBALDI (1583—1644)			
10. Aria detto Balletto	24	MATTHIAS WECKMANN (1621—1674)	
		18. Sarabande und Allemande	44
		JOHANN KASPAR KERLL (1627—1693)	
		19. Capriccio »Cucu«	45
		20. Canzona in g	50
		21. Canzona in d	54
		22. Capriccio „Der steyrische Hirt“	58
		JOHANN PACHELBEL (1653—1706)	
		23. Aria Sebaldina aus dem »Hexachordum Apollinis«	62
		24. Ciacona in F	68

Vol. 2—Kalmus No. 4486

JOHANN PACHELBEL (1653—1706)		FRANZ XAVER MURSCHHAUSER (1663—1738)	
1. Fuga in C	1	12. Präämbel und Fuge in d	40
2. Fuga in h	4	13. Fuge in g	44
3. Aria Quarta aus dem »Hexachordum Apollinis«	6	14. Fuge in a	45
4. Ciacona in D	10	15. Präämbel, Fuge und Finale in d	46
JOHANN PHILIPP KRIEGER (1649—1725)		16. Toccata in F	49
5. Toccata und Fuge in a	16	17. Variationen über „Laßt uns das Kindelein wiegen“	52
JOHANN KRIEGER (1651—1735)		JOHANN GOTTFRIED WALTHER (1684—1748)	
6. Fantasia in C	20	18. Fuga in F	56
7. Präludium in a	21	WILHELM HIERONYMUS PACHELBEL (1686—1764)	
8. Ricercar in e	22	19. Fantasia super „Meine Seele, laß es gehen“	59
9. Präludium in a	26	GEORG ANDREAS SORGE (1703—1778)	
10. Ricercar in a	27	20. Toccata per ogni Modi	62
11. Ciacona in g	29		

Positiv: 8; 2; 1
Cembalo: II 8; 4; Laute

Fuga

Johann Pachelbel
(1658 - 1706)

Allegro

1. Cb. II *poco f*