

Italo Gomez und der Società Cameristica Italiana gewidmet

Gran Torso

Musik für Streichquartett

Helmut Lachenmann (1971/76/88)

ca. 56

1

$\frac{1}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

I. Rückwand

II. am Frosch

Br. legno schräg gewischt

C. legno schräg gewischt

I. Violine:
Instrument auf Knie gestützt, mit nach innen gedrehter Faust gehalten, Rückwand nach außen gekehrt.
durchenergetische Dehnung des Handgelenks

Bogen liegt auf Instrument-Rückwand, Stange ins Haar gedrückt.
(Frosch)

Knirschen auf Rückwand¹⁾
hell
dunkel ff
Bogen nicht absetzen

Rückwand (Bogenmitte)
(Frosch)

Griffbrett balz. PPPP

Steg V ff (pp) allmählich

Griffbrett "äußerst scharf gepreßt"

flaut. am Steg

flaut. Akzente nur durch Bogendruck

arco flaut. "f" p

arco flaut. "f" p

tonlos

Griffbrett flaut. PPPP

Steg f PPP

Sacke zwischen zwei Fingern geklemmt und etwas höhergezogen

¹Translation of the notes on enclosed pages

