

Kantate Nr. 207a

„Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten“

Johann Sebastian Bach BWV 207a
Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Chorus

Fl. I, II
Ob. d'am. I, II
Taille
Tr. I, II, III
Timp.
Vl. I, II
Va.
Bc.

Tutti

4 (117)

tr Fl., Ob., Viol.

8 (121)

+Trba. I, II

Tutti

12 (125)

tr

15 (128)

Basso

Auf, schmetternde Töne der

tr Trb., Timp.

Fine

Soprano

Alto

Tenore

Auf,

Auf,

Auf,

mun_tern Trom-pe - ten, ihr don_nern - den Pauken, er - he - bet den Knall; auf,

Cont.

Tutti

schmettern_de Tö_ne_ der mun_tern Trompe - ten, ihr don_nernden Pau_ken, er -

schmettern_de Tö_ne_ der mun_tern Trompe - ten, ihr don_nernden Pau_ken, er -

schmettern_de Tö_ne_ der mun_tern Trompe - ten, ihr don_nernden Pau_ken, er -

schmettern_de Tö_ne der mun_tern Trompe - ten, ihr don_nernden Pau_ken, er -

he - bet den Knall; auf, schmet -

he - bet den Knall; auf, schmet -

he - bet den Knall; auf, schmet -

he - bet den Knall; auf, schmet -

senza Trb. Timp.

tr

27

tern-de Tö - ne der mun - tern Trom-

tern-de Tö - ne der mun - tern Trom-

tern-de Tö - ne der mun - tern Trom-

tern-de Tö - ne der mun - tern Trom-

Leseprobe

30

pe - ten, ihr don - nernden Pau - ken, ihr

pe - ten, ihr don - nernden Pau - ken, ihr don -

pe - ten, ihr don - nernden Pau - ken, ihr

pe - ten, ihr don -

Cont.

Sample page

33

don - nernden Pau - ken, er - he - bet den Knall,

- nernden Pau - ken, er - he - bet den Knall,

don - nernden Pau - ken, er - he - bet den Knall,

- nernden Pauken, er -

Fl., Ob., V.

(Timp.)

36

ihr don - *tr*
 ihr
 ihr
 he - bet den Knall, ihr don - nernden Pau - *tr*
 Cont.

Leseprobe

39

- nern - den Pauken, er - he - bet den Knall!
 donnernden Pauken, er - he - bet den Knall!
 donnernden Pauken, er - he - bet den Knall!
 - - - ken, er - he - bet den Knall!
 v. I.
 va.

Sample page

43

+ Fl., Ob.

46