

*A Kalmus Classic Edition*

Julius

**WEISSENBORN**

**BASSOON STUDIES**

OPUS 8, VOLUME 1  
FOR BEGINNERS

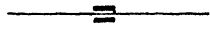
FOR BASSOON

K 04161



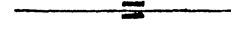
# Fagott-Studien.

Für Anfänger.



# Bassoon-Studies.

For beginners.



I. Die wesentlichsten Vortragsarten.

I. The most essential kinds of expression.

A. TENUTO.

A. TENUTO.

Jeder Ton ist weich, aber bestimmt anzustoßen und seinem vollen Werte nach auszuhalten.

*Each note has to be produced softly, but firmly and to be sustained its full value.*

Langsames Zeitmaß. *Slowly.*

Julius Weissenborn, Op. 8. Vol. I.

