

RANDALL THOMPSON

ALLELUIA

FOR FOUR-PART CHORUS OF UNACCOMPANIED WOMEN'S VOICES

Lento
ppp.

SOPRANO I
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

SOPRANO II
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ALTO I
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ALTO II
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

PIANO
(For rehearsal only)

Lento
ppp.

lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le -

lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - - ia, al - le - lu - - ia,

This composition (in its SATB version) was written at the request of Dr. Serge Koussevitsky for the opening exercises of the Berkshire Music Center, at which it was first performed by the student body, under the direction of Professor G. Wallace Woodworth on July 8, 1940.

pp lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
pp lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
pp lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
pp al - le - lu - ia, al - le -



pp dolcissimo lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, 10
pp lu -
pp lu - ia,
pp lu - ia, al - le - lu - ia,
10



al - le - lu - ia, *p* *pp*
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *p* *pp*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *p* *pp*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *p* *pp*

(*p*) *pp*

15 *pp*
al - le - lu - ia, *p*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - *p*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - *p*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - *p*

15 *pp* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, a - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp *p* *mp* *pp* *p* *mp*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,

20 *pp* *p* *mp* *pp* *p* *pp* *p*

p dolcissimo

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, *dim.*

lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

pp *p* *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *p*

al - le - lu - ia, *pp* *p dim.* 25

al - le - lu - ia, *p* *pp* *p dim.*

ia, al - le - lu *pp* *p dim.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *p* *pp*

p *pp* *p dim.* 25

pp al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp *espressivo* ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

p lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

p lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

p lu - ia, al - le - lu - ia,

p al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

30 *p*

p *p* *p cresc.*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

p *p* *p cresc.*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

p *p cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

p *p cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,



mf dolce 35 *mp dim.*

lu - ia, al - le - lu -

mf *mp dim.*

lu - ia, al - le - lu - ia,

mf *mp dim.*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mp dim.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

35 *mf* *mp dim.*



ia, al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le -

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

40 *mp dim.* *poco rall.* *a tempo, sostenuto*
lu - ia, al - le - *pp*
mp dim. *poco rall.* *a tempo, sostenuto*
lu - ia, al - le - lu - ia, *pp*
mp dim. *poco rall.* *a tempo, sostenuto*
lu - ia, al - le - lu - ia, *pp*
poco rall. *mp* *a tempo, sostenuto*
lu - ia, *pp*

40 *poco rall.* *a tempo, sostenuto*
mp dim. *sopra* *pp*

poco cresc. 45
mf

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

poco cresc. *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

poco cresc. *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

poco cresc. *mf*

al - le - lu - ia, *simile* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

poco cresc. 45
mf

simile

pp subito *cresc. poco a poco*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

pp subito *cresc. poco a poco*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

pp subito *cresc. poco a poco*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

pp subito *cresc. poco a poco*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

pp subito *cresc. poco a poco*

Largamente

ff

lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le -

ff

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ff

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ff

al - le - lu - ia, al - le - lu -

Largamente

65 *rall.*

Meno mosso

mp *mf*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

rall.

f *sfz* *mf*

- ia, al - le - lu - ia, al - le -

rall. **marcato** *sfz* *mp* *mf*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

rall. *f* *mp* *mf*

- ia, al - le - lu - ia, al - le -

65 *rall.*

Meno mosso

f *sfz* *mp* *mf* *mf*

rall.
mp **Lento**
mp calando 70 *p*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

rall.
dolce *mp calando* *p*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

mp *mp calando* *p*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

mp *mp calando* *p*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

rall. **Lento** 70

mp *mp calando* *p*

pp 75 *pp*

ia, al - le - lu - ia. A - men.

pp *pp*

ia, al - le - lu - ia. A - men.

pp *pp*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

pp *pp*

ia, al - le - lu - ia. A - men.

75

pp *pp*