

# Vom Fischer un syner Fru

Aus den Grimm-Märchen von Ph. O. Runge

Einleitung  
Ruhig

Othmar Schoeck, Op.43  
Klavierauszug von Willi Schuh

The musical score is written for piano and includes parts for several instruments. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The first system (measures 1-6) is for strings, marked *Str. p espr.*. The second system (measures 7-10) features a violin part (VI.) and piano accompaniment, with markings *VI.*, *p espr.*, and a triplet of eighth notes. The third system (measures 11-14) includes a flute part (Fl.), piano accompaniment, and a keyboard part (+Klv.), with markings *Fl.*, *sim.*, *legato*, *VI.*, and *pp*. The fourth system (measures 15-18) features an oboe part (Ob.), piano accompaniment, and a clarinet part (Pk.), with markings *Ob.*, *p espr.*, *poco rit.*, *Fl.*, and *a tempo*. The fifth system (measures 19-22) includes an oboe part (Ob.), piano accompaniment, and a horn part (Hr.), with markings *Ob.*, *A*, *Hr. p espr.*, and *E.H.*. The score is divided into systems by measure numbers 7, 11, 15, and 20.

24

*p espr.*  
Vla Kl. Ob.  
*pp espr.*  
*mf*

29

*mf espr.*  
Fl. VI. Kl. Kb.  
*f*  
*mf espr.*

33

*p*  
Viol. Vla. Kb.  
*mf*  
*rit.*

37

*pp*  
Ob. Fl. VI. Vla.  
*dolce espr.*  
*pp*  
*rit.* Vorhang

### I. Bild Pissputt

(naturalistisch inszeniert im Vordergrund der Bühne)

**B**

Recit.

Fru *p*

Mann! Hest du hüüt niks fun-gen?

Mann! Hast du heut nichts fan-gen?

**B**

Recit.

Ne, ik füng e - nen  
Ne, ich fing ei - nen

41

*p* Klv. Solo

M. *rit.*  
 Butt, de säd, hewööreen ver - wünsch - ten Prins, do hebb ik em wedder  
 Butt, dersagt, er wär ein ver - wünsch - ter Prinz, da hab ich ihm wieder

45 *pp* *Red.* \* *Red.* \*

Fru *(Breiter)*  
*(deutlich)*  
 Hest du dy denn niks wünschd?  
 Hast du dir denn nichts gewünscht? *(gedehnt)*

M. swemmen la - ten. watschull ik my  
 schwimmen las - sen. was sollt' ich mir

48 *p*

Fr. *mf*  
 Ach, dat is doch äwel, hie ma' wone'n' iss putt to wa - nen, dat stinkt un  
 Ach, das ist doch übel, hier ma' wone'n' iss putt zu woh - nen, das stinkt und

M. wün - schen?  
 wün - schen?

51 *mf* *pp*

Fr. is so eek - lig: du haddst uns doch e.ne lütt je Hütt wün - schen kuunt! Ga hen un roop  
 ist so ek - lig: du hättst uns doch eine kleine Hütt' wün - schen soll'n! Geh hin und ruf

54 *kl.* *mf* *f*

Fr. *mf*

em: segg em, wy wähl' e - ne lütt - je Hütt hebben, he dait dat ge - wiss.  
 ihm: sag ihm, wir woll'n ei - ne klei - ne Hütt' ha - ben, er tut das ge - wiß.

57 *p*

Fr. *p* (gedehnt)

Mann I, du haddst em doch fun - gen,  
 I, du hast ihn doch fun - gen,

Ach, wat schull ik door noch hen - gaan?  
 Ach, was soll ich da noch hin gehn?

60 *dolce*

# Leseprobe



Fr. *p* *string.* *haft*

un hestem wedderswemmen ... Ga glyk hen!  
 und hast ihn wie der schwimmen la ... wiß. Geh gleich hin!

63 *f* *fespr.*

# Sample page

(Sie macht eine befehlende Gebärde; er schüttelt den Kopf, schwingt sein Netz über die Schulter und geht langsam ab; währenddem schließt sich ein Zwischenvorhang)

*string.* *quasi cadenza ad lib.* *- molto rit.* **C** Thema Ruhig (♩)

67 *f* *p espr.*

71 *p espr.*