

A Kalmus Classic Edition

Georges

BIZET

TWENTY MELODIES

for Soprano or Tenor
with French text

K 06831



MÉLODIES

GEORGES BIZET.

(B) Édition

pour

Soprano ou Ténor.

Op. 21.

		Pages.
1.	CHANSON D'AVRIL..... LOUIS BOULHET.....	1.
2.	LE MATIN..... ***.....	7.
3.	VIEILLE CHANSON..... MILLEVOYE.....	16.
4.	ADIEUX DE L'HOTESSE ARABE..... VICTOR HUGO.....	21.
5.	REVE DE LA BIEN-AIMÉE..... LOUIS de COURMONT.....	28.
6.	J'AIME L'AMOUR..... LOUIS GALLET.....	34.
7.	VOUS NE PRIEZ PAS..... CASIMIR DELAVIGNE.....	39.
8.	MA VIE A SON SECRET..... FELIX ARVERS.....	47.
9.	PASTORALE..... REGNARD.....	51.
10.	SERENADE..... MICHEL CARRÉ.....	55.
11.	BERCEUSE..... M ^{me} DESBORDES-VALMORE.....	58.
12.	LA CHANSON DU FOU..... VICTOR HUGO.....	63.
13.	ABSENCE..... THEOPHILE GAUTIER.....	66.
14.	DOUCE MER..... A. de LAMARTINE.....	75.
15.	APRES L'HIVER..... VICTOR HUGO.....	80.
16.	LA COCCINELLE..... VICTOR HUGO.....	89.
17.	CHANT D'AMOUR..... A. de LAMARTINE.....	99.
18.	JE N'EN DIRAI RIEN!..... JULES ADENIS.....	106.
19.	L'ESPRIT SAINT..... ***.....	113.
20.	TARENTELLE..... ÉDOUARD PAILLÉRON.....	122.

CHANSON D'AVRIL

Poésie de LOUIS BOUILHET.

à Madame BARTHE-BANDERALL.

N^o 1. Andantino espressivo. (♩ = 92)

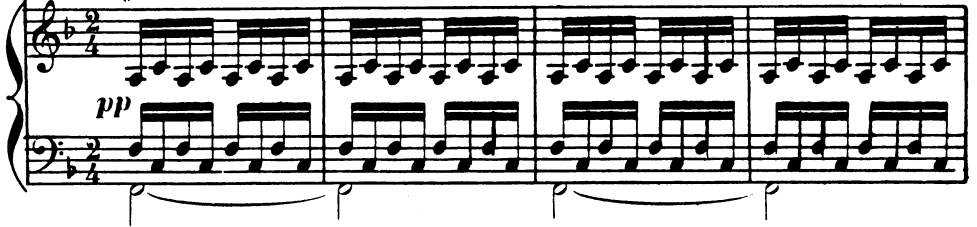
CHANT.



Andantino espressivo.
legatissimo.

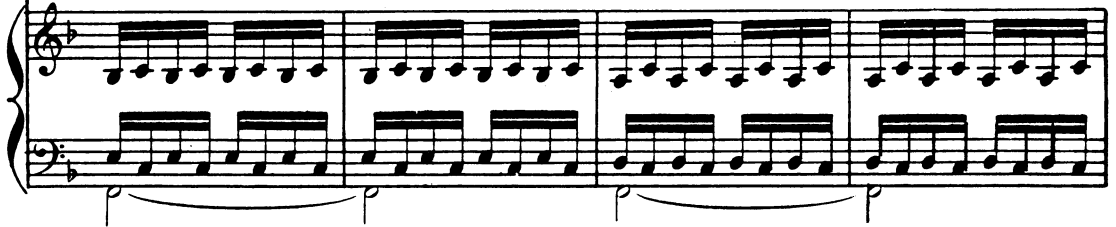
Lè -

PIANO.



espressivo.

- ve - toi! lè - ve - toi! le printemps vient de naî - tre! Là -



- bas, sur les val - lons, flotte un ré - seau ver - meil! — Tout



fris - sonne au jar - din, tout chante et ta fe - nè - tre, Comme

