

# Symphonie N° 3.

Chor-Particelle.

## 3<sup>rd</sup> Symphony.

Chorus-Particelle.



**PIANO.**

Sehr langsam.  
*Very slow.*  
*rit.*

*p* *fp* *accel. 3*

Gustav Mahler.  
Più mosso. (1860-1911.)

*pp* *mp*

Allmählich wieder zurückhaltend.  
*Retardind (gradually)*

*ppp* *pppp*

Folgt ohne Unterbrechung N° 5.  
*Follows numb 5 without interruption.*

4 abgestimmte Glocken  
in der Tonhöhe von  
(nicht eine Octave höher)  
*4 bells sounding:  
(not an octave higher)*

### N° 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.  
*Merry and of bold expression.*

Worte aus des Knaben Wunderhorn.  
*Words from „Des Knaben Wunderhorn.“*

**Glocken.**  
*Bells.*

*f sf sf sf sf*

**Knabenchor.**  
*Boys chorus.*

*In der Höhe postiert.  
from above*

*Bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm bamm*  
*Ding dong ding dong ding dong ding dong ding dong*

**Alt Solo.**  
*Alto Solo.*

**Frauenchor.**  
*Ladies' chorus.*

*hohe high*  
*Stimmen.*  
*mittlere medium*  
*voices.*  
*tiefe low*

*keck (boldly) f*  
*Es (boldly) Three*  
*keck (boldly) Three*  
*Es (boldly) Three*

**PIANO.**

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.  
*Merry and of bold expression.*

*f*

<sup>1</sup>Der Ton ist dem Klang einer Glocke nachzuahmen, der Vocal kurz anzuschlagen und der Ton durch den Consonanten M summend auszuhalten.  
*Imitating the sound of a bell, the vowel be pronounced shortly and the note sustained by humming the consonant n.*

1

bimm ding      bamm dong      bimm ding      bamm dong

sun - gen drei En - gel ei - nen    sü - ßen Gesang; mit    Freu - den es se - lig in dem    Him - mel klang, sie    jauchz - ten fröh - lich  
 an - gels were sin - ging a    glee - ful song; so    bliss - ful and joy - ous by the    Hea - vens rang, and    they re - joi - ced

sun - gen drei En - gel ei - nen    sü - ßen Gesang; mit    Freu - den es se - lig in dem    Him - mel klang, sie    jauchz - ten fröh - lich  
 an - gels were sin - ging a    glee - ful song; so    bliss - ful and joy - ous by the    Hea - vens rang, and    they re - joi - ced

1  
*p*

bimm ding    bamm dong    bimm ding    bamm dong    bimm ding    bamm dong

auch da - bei.    von    Sün - den, von  
 full of glee, *p*    of    sin - ning, of

auch da - bei, daß    Pe - trus    sei    von    Sün - den    frei.    er    sei von Sünden frei. er  
 full of glee, that    Pe - ter    of    his    sins    den was    free.    he    was of sinning free, he