

Näher, mein Gott, zu dir

Kanzone für Soli, Chor,
Flöte (Violine)* und Orgel

Nearer, my God, to Thee

Canzona for Soli, Chorus,
Flute (Violin)* and Organ

Sigfrid Karg-Elert op. 81

Orgel
Organ

Con moto (non slentando)

(VI. I. Fl.)
(Vl. II.)
(Clar.)
(Cor. gestopft)
(Vlc. Fag.)
(Muted Horns)

5

(Ob. Cl.)
(Fag. Cor.)
(Vlc. Solo)
(Ob. Cl.)
rit.

8

Sopran
Alt
Tenor
Baß

1. Nä - her, nä - her,
1. Near - er, near - er,

(Ob.)
ff
ff

* Eventuell kann die Flöte durch eine Solo-Violine ersetzt werden, doch ist die Flöte bei weitem hier vorzuziehen.
If necessary, the flute may be replaced by a solo violin; the flute is, however, much to be preferred.

11

risoluto *maestoso*

mein Gott, zu dir, nä - her zu dir, mein Gott!
 my God, to Thee, near - er to Thee, my God!

maestoso *non slentando*
f *sempre f*

ten. ten.

14

ff marcato *rall.* *spiritoso*

Das soll die Lo - sung sein, das mein Pa - nier!
 that shall my watch - word be, that all my plea!

ff marcato *rall.* *spiritoso*

(Ob. Tr.) *sf* *ff_z* (vl. II. Vle.)

sf *rall.* (Tb. Fag. Bassi) *ff_z marc.*

17

f risoluto

das soll die Lo - sung sein, das mein Pa -
 that shall my watch - word be, that all my

f risoluto

ma sempre f (Cor. Tr. Cl.) (Trb. Fag.)

mf *I marc.*

19

nir, das soll die Lo - sung sein, das mein Pa - nier! Tenor I das mein Pa
 plea, that shall my watch - word be, that all my plea! Tenor II that all my

Baß I II mp

(Ob. Tr.) I (Cor.) (Ob.) rall.

Leseprobe

più tranquillamente

22 Sopran Solo *p* How - e'er Thou lead me, near - er, my God, to Thee,
 Wie du auch füh- rest hier, nä - her, mein Gott, zu dir,

1. Sopran
 Wie du auch füh- rest hier, nä - her, mein Gott, zu dir,
 How - e'er Thou lead - est me, near - er, my God, to Thee,

2. Sopran

1. u. 2. Alt

Tenor *p*
 nier!
 plea!

Baß

Sample page

più tranquillamente

II. Man. *p* (Qu.) *mp* (Cl.) *p*

