

Kantate Nr. 81

am vierten Sonntag nach Epiphania

„Jesus schläft, was soll ich hoffen“

Johann Sebastian Bach BWV 81

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Aria (Alto)

Flauto I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

Tutti

(f)

9 **A** Alto

Je - sus schläft, Je - sus schläft,

p

13

was soll ich hof-fen, was soll ich hof-fen, was soll ich hof-fen? Seh — ich

Fl.

nicht mit er-blaß-tem An-ge - sicht, mit er-blaß-tem An-ge - sicht schon des Todes Abgrund

Cont.

B

of - - - fen, des To - - - des Ab-grund of-fen?

Tutti

Seh — ich nicht mit er-blaß-tem An-ge-sicht schon des To - des Abgrund of - - -

C

fen?

f

31

Je - susschläft, was soll ich hof - - fen, Je - sus - schläft,-

35

- was soll ich, was soll ich hoffen? Je - susschläft, Je - sus schläft,-

39

was soll ich hof - fen, was

42

soll ich hof - fen, was soll ich hof - fen, was, was? Was soll ich hoffen?

45 **E**

49

2. Recitativo (Tenore)

Tenore

Herr! War-um blei-best du so fer-ne? War-um verbirgst du dich zur Zeit der
(trit-test)

Bc.

3

Not, da al-les mir ein kläg-lich En-de droht? Ach, wird dein Au-ge nicht durch meine Not be-

6II

we-get, das sonsten nie zu schlummern pfelet? Du wie-dest ja mit ei-nem Ster-ne vor-
(vor-