

# Neun deutsche Arien

für Sopran, Violine (Flöte, Oboe) und Basso continuo

Georg Friedrich Händel  
herausgegeben von Donald Burrows  
Continuo-Aussetzung vom Herausgeber

1

## Künft'ger Zeiten eitler Kummer

HWV 202

[Larghetto]

[Violino]

*f*

Soprano

seconda volta

Continuo

6 3 7 7 6 5

6 [tr] 3 3 3 3 3 3

4 4 2 6 6

11 3

Künft' - ger Zei - ten eit - ler

*p*

7b 6 6 5 3

17

Kum-mer stört nicht un-sern sanf - ten Schlummer, Ehr - geiz hat uns nie be - siegt,

3 7 7<sup>b</sup> 3 6<sub>5</sub> 6

22

künft' - ger Zei - ten eit - ler Kum-mer stört nicht un-sern sanf - ten

3 3 *p* 3

27

Schlummer, stört nicht un-sern sanf - ten Schlum - mer, Ehr-geiz hat uns nie be - siegt, Ehr-geiz

*tr.*

32

hat uns nie be - siegt, künft' - ger Zei - ten eit - - - ler

# Leseprobe

36

Kummer stört nicht unsern sanft Schlummer, Er hat uns nie be - siegt, Ehr - geiz

# Sample page

41

hat uns nie — be - siegt.

6/4 5/3

46 *tr.*

2 6 2 6

# Leseprobe

51

7 5b 6 6 5 3

# Sample page

56 *p*

Mit dem un-be-sorg - ten Le-ben, das der Schöpfer uns ge - ge - ben, sind wir

*Fine*