

# Etude E-Dur

Hauptquellen: Französische Originalausgabe = FA; Reinschrift Chopins = Aut 2 (einige dynamische Abweichungen von FA in Klammern); Exemplar der FA (Titelaufgabe) mit Chopins eigenhändigen Eintragungen für seine Schülerin O'Meara, später Mme. Dubois = Dubois, Dub., D · Nebenquellen: Erste (?) Niederschrift Chopins = Aut 1; Deutsche Originalausgabe = DA; Ausgabe des Chopin-Schülers Fontana = Fo; Ausgabe des Chopin-Schülers Mikuli = Mi; Oxford-Ausgabe = O

Main Sources: Original French Edition = FA; Chopin's autograph, finished copy = Aut 2 (differences from FA in brackets); Copy of FA (later impression) with Chopin's handwritten remarks for his pupil Miss O'Meara, later Mrs. Dubois = Dubois, Dub., D · Other Sources: Chopin's first (?) draft = Aut 1; Original German Edition = DA; Edition of Chopin's pupil Fontana = Fo; Edition of Chopin's pupil Mikuli = Mi; Oxford Edition = O

**Lento ma non troppo** ♩ = 100 (Aut 2: Vivace ma non troppo, ohne Metronomangabe, no metronome) (Aut 2)

5 (Dubois) *stretto* *riten. ten.*

9 (DA: Akzent accent)

14 *stretto* ( $\Rightarrow$ ) *con forza* *ten.* *ff* *ten.*

\* Takt 2: Aut 1 sowie Takt 13 Aut 2:

\*\* Takt 7-8: arpeggio in Dubois.

Ausführung:



bar 2: Aut 1, bar 13 Aut 2:

bars 7-8: arpeggios according to Dubois.

Execution:

