



FÜNF STÜCKE für Orchester

I.

ANTON WEBERN, Op. 10

Sehr ruhig und zart ($\text{♩} = \text{ca } 50$)

Fl. Flaut. Flaut. *ppp* *ppp*

Kl. in B *dolcissimo* *ppp* *ppp*

Trp. in B m. Dpt. *ppp* *ppp*

Pos. m. Dpf. *ppp*

Cel. *ppp* *pp*

Hrt. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Glsp. *dolcissimo* *pp*

Sehr ruhig und zart ($\text{♩} = \text{ca } 50$)

Solo - Gg. m. Dpf. *pp* *pp*

Solo - Br. m. Dpf. *pp* *pp* *pp*

Solo - Vle. m. Dpf. *ppp* *dolcissimo*

Copyright 1923 by Universal Edition A.G., Wien
Copyright renewed 1951 by Anton Webern's Erben

Indie "Philharmonia" Partituren-sammlung aufgenommen
U.E. 12416 W.Ph.V. 449

II.

Lebhaft und zart bewegt (♩ = ca 100) drängend - - - poco rit. - - -

kl. Fl. *staccatissimo*

Ob. *espress.*

Kl. in Es *dolce* *pp* *pp* *espr.* *pp*

Kl. in B *tr(1)* *tr(2)* *pp* *pp* *molto espr.* *p*

Hr. in F
m. Dpf.

Trp. in B
n. Dpf. *Flutterz.* *pp* *espress.* *p*

Pos.
m. Dpf.

Harmon.

Cel.

Hrf.

Glsp.

Beck.
Trgl.

Lebhaft und zart bewegt (♩ = ca 100) drängend - - - poco rit. - - -

Solo - Gg.
o. Dpf. *dolce* *p* *3* *pp* *Dämpfer auf* *m. Dpf.* *3*

Solo - Br.
m. Dpf. *espress.* *p* *p*

Solo - Vle.
u. Dpf.

Solo - Kb.
m. Dpf.

III.

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = ca 40)

Kl. in B

Hr. in F
m. Dpf.Pos.
m. Dpf.

Harmon.

Mand.

Git.

Cel.

Hrf.

gr. Tr.

kl. Tr.

Glocken

Herdenglocken

Solo - Gg.
o. Dpf.Solo - Br.
m. Dpf.Solo - Vlc.
m. Dpf.

espress. bz

pp

ppp

dim.

verklingend

ppp

dim.

verklingend

ppp

dim.

verklingend

ppp

dim.

verklingend

tr.

kaum hörbar

einige tiefe

kaum hörbar

verklingend

kontinuierlich mit vielen Glocken

kaum hörbar

verklingend

Sehr langsam und äußerst ruhig (♩ = ca 40)

G-Saite
dolce pp

pp

pp