

Karfreitagszauber

aus dem Bühnenweihfestspiel

Parsifal

Richard Wagner, aus WWV 111
herausgegeben von Wouter Hutschenruyter

Die in Kleinstich gesetzten Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Feierlich bewegt Con moto solenne

I
Flöte II
III
I
Oboe II
(ad lib.) III
Altoboe (Englischhorn)
I
Klarinette in A II
(ad lib.) III
Bassklarinette in A (ad lib.)
I (1. Horn)
Fagott II (3. Horn)
(ad lib.) III (2. Horn)
Kontrafagott (ad lib.)
I II
Horn in E III
IV
I II (3. Tromp.)
Trompete in E ad lib. III
I II
Posaune III (4. Horn)
Basstuba (4. Horn)
Pauken in H, Fis
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Feierlich bewegt Con moto solenne

Fl. (3. Hob.)
 Hb.
 E. H.
 Kl. A. (1. Fag.) (2. Fag.) (3. Klar. obl.)
 Bkl. A.
 Fg.
 Kfg. (Klag.)
 Hr. E. (1. Pos.) (2. Pos.) (3. Pos.)
 Tr. E. I. (3. Tromp.) II.
 Pos. (3. Fag.)
 Btb.
 Pk.
 1. VI. poco cresc.
 2. VI. poco cresc.
 Br. poco cresc. (get. div.)
 Vcl. cresc. (get. (div.) pp)
 Kb. cresc.

cresc. *più cresc.* *ff* *dim.* *p* *pp* *più p*

2

Fl. 1 *p* (ruhig) (tranquillo)

Hb. 1 (Engl. H.) *p*

Hb. 2 (Engl. H.) (3. Fl.) *p*

E. H. *pp* (zart) (dolce)

Kl. A 1 *pp*

Kl. A 2 *pp*

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *pp*

1. Vl. *p*

2. Vl. (mit Dämpfer) (con Sordino)

Br. *p*

Vcl. *p*

Kb. *p*

Hb. 1 *p* ruhig, ohne Spannung *allentando* (sehr zart und ausdrucksvoll) (dolciss. ed espressivo)

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *pp*

Hr. E. *pp* (ausdrucksvoll) (espressivo)

1. Vl. *pp* *piu p*

2. Vl. *pp*

Br. *pp*

Vcl. (mit Dämpfer) (con Sordino) *pizz.* Bog. *p*

Vcl. (mit Dämpfer) (con Sordino) *pizz.* Bog. *p*

Kb. (mit Dämpfer) (con Sordino) *pizz.* Bog. *p*