

Herrn Seminaroberlehrer Paul Kurze-Borna zu eigen

Vom Himmel hoch

Behold, I come from heaven above

Kanzone für Sopran-Solo, Chor,
Violine und Orgel

Canzona for Soprano solo, Chorus,
Violin and Organ

Sigfrid Karg-Elert op. 82 Nr. 2

Introduction *
Andante amoroso

Lieblich und zart Gedackt 16', Gemshorn 4' Chamois-horn 4'
Stopped 16'

Orgel
ORGAN

* Das Orgelvorspiel ist teilweise aus op. 65 Nr. 10 (66 Choral-Improvisationen op. 65, Edition Breitkopf 8261-8266) entnommen. Der 2. Vers „Euch ist ein Kindlein“ entspricht wörtlich der Choralbearbeitung op. 78 Nr. 20 (20 Prae- und Postludien, Edition Breitkopf 8269).

The organ prelude has been taken in part from Op. 65 No. 10 (66 Chorale Improvisations, Edition Breitkopf 8261-8266). The second verse, "Euch ist ein Kindlein" was borrowed note for note from the chorale setting Op. 78 No. 20 (20 Preludes and Postludes, Edition Breitkopf 8269).

1. Combi -
1. Kombi-

Slowly open Sw.
Schw. langsam öffnen

14

II III II

p *pp* *f*

mf

nation on! 16' 8' 4' Mixtur (*p!*)
nation an! 16' 8' 4' Mixtur (*p!*)

18

I

p *pp* *f*

più f

pomposo e grandioso

22

nicht eilen 3

3 3

p *pp* *ff*

II

come prima
wie zu Anfang

26

II III

p 16' 4'

III 8' 8' 2' (*p*)

Combination and roller off!
Kombination und Walze ab

p

30

33

I *full-toned solo stop*
sonore Solostimme

with 16'
mit 16'

Leseprobe

quasi pizzicato

37

Sample page

41

mit 16'
ohne 2'

with 16' l.H.
without 2'

sehr helle Aliquote
dazu (2 2/8' oder 2)
doch sehr discret

very shrill ali-
quote (2 2/8' or 2)
but with great
discretion

immer verhallender
sempre smorzando

Orgel

Keep opening and closing swell!
Schwellwerk immer öffnen und schließen

45 [feststecken]

Small women's chorus (6-7 voices)
Kleiner Frauenchor (6-7 Stimmen)
verklärt inspired

Die Engel. Vom Him - mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te, neu - e
 THE ANGELS Be - hold, I come from Heaven a - - bove, with tid - ings of great joy and

Leseprobe

49 Aliquote off!
Aliquote ab

Mär; der gu - ten Mär bring ich el, da - sing und sa - gen will.
 love; these tid - ings glad to all bring, of what now shall tell and sing. tacet



Violine

54 Ruhige Achtel (quasi Adagio) (1♩ trans)

Sample page

Play the 8ths like the preceding 4ths.
Die Achtel gehen wie die Viertel vorher

klärt
inspired subito

Vox coelestis und Fernflöte
Vox coelestis and flute in the distance