

Dem Leipziger Universitäts-Kirchenchor und seinem Leiter Herrn Prof. Hans Hofmann zu eigen

# Benedictus

für Soli, Chor, Violine, Harfe (Klavier) ad lib. und Orgel

Sigfrid Karg-Elert op. 82 Nr. 1

## Tranquillo

Tenor Solo

Orgel

[16' 8' + C I]

5

T.S.

9

T.S.

Be - ne - dic - tus, be - ne -

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Be - ne - dic - tus, be - ne -

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

Alt Solo

T.S.

die - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Be - ne - dic - tus, be - ne -

A.S.

dic - tus!  
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

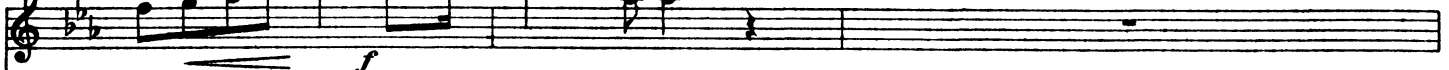
Chor

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

Chor

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui  
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui  
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus in



Viol. 

dic - - tus, be - ne - dic - - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne

Soli 

no - mi - ne, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne



be - - he - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne

Harfe oder Klavier ad lib. 

**Leseprobe**



Viol. 

Do - - mi - ni!

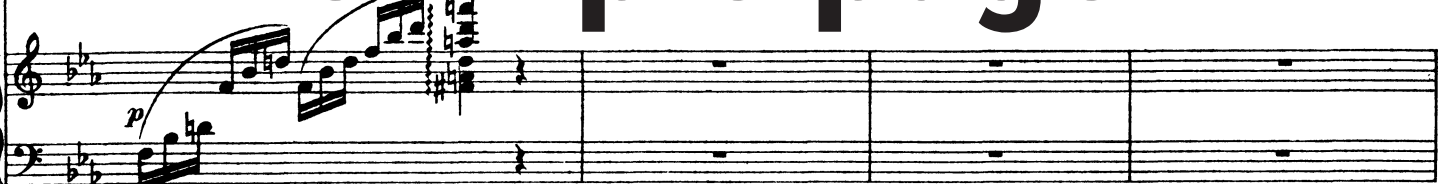
Soli 

Do - - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne



Do - - mi - ni

**Sample page**

Hfe. 



III *p* [oder mit 4' Solo eine Oktave tiefer] *p* Schwellkasten auf!