

# Peter Cornelius

## Requiem

Seele, vergiß sie nicht

Soul, O, forget them not

---

für Chor SSATBB a capella

herausgegeben von / edited by

Günter Graulich

English version by Mabelle Shapleigh

# Requiem

Seele, vergiß sie nicht

Peter Cornelius

1824-1874

Text: Friedrich Hebbel

Mäßig langsam (Fast durchgehendes piano mit bloß leisem crescendo)

Soprano I  
Soprano II  
Alto  
Tenore  
Basso I  
Basso II

See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß sie nicht,  
Soul, O, for - get them not, soul, O, for - get them not,  
See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß sie nicht,  
Soul, O, for - get them not, soul, O, for - get them not,  
See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß  
Soul, O, for - get them not, soul, O, for - get  
See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver  
Soul, O, for - get them not, soul, O, for  
See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver -  
Soul, O, for - get them not, soul, O, for -  
See - le, ver - giß sie nicht,  
Soul, O, for - get them not, soul, O, for -

5

See - le, ver - giß nicht die To - ten! See - le, ver -  
ne - ver for - get the de - part - ed! soul, O, for -  
See - le, ver - giß nicht die To - ten! See - le, ver -  
ne - ver for - get the de - part - ed! soul, O, for -  
See - le, ver -  
ne - ver for - get them not, See - le, ver -  
See - le, ver -  
ne - ver for - get them not, See - le, ver -  
See - le, ver -  
ne - ver for - get them not, See - le, ver -  
See - le, ver -  
ne - ver for - get them not, See - le, ver -  
See - le, ver -  
ne - ver for - get them not, See - le, ver -  
See - le, ver -  
ne - ver for - get them not, See - le, ver -  
See - le, ver -  
ne - ver for - get them not, See - le, ver -

Original-CD with KammerChor Saarbrücken, dir. by Georg Grün (CV 83.163).

Aufführungsdauer/Duration/Durée: ca. 6,5 min.

© 1991 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.496/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

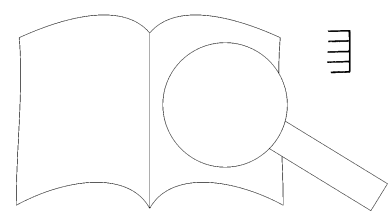
Edited by Günter Graumann

English version by

Mrs. B. Shapleigh

*mf* *ppp*  
 gib sie nicht, See - le, ver - gib nicht die To - ten! Sieh', sie um -  
 get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! See they are  
*mf* *ppp*  
 gib sie nicht, See - le, ver - gib nicht die To - ten! Sieh', sie um -  
 get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! See they are  
*mf* *ppp*  
 gib sie nicht, See - le, ver - gib nicht die To - ten! Sieh', sie um -  
 get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! See they are  
 8 *mf* *ppp*  
 gib sie nicht, See - le, ver - gib nicht die To - ten! Sieh',  
 get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! See  
*mf* *ppp*  
 gib sie nicht, See - le, ver - gib nicht die To - ten!  
 get them not, ne - ver for - get the de - part - ed!

*scen*  
 schwe - ben dich, schau - ernd, ver hei - li - gen Glu - ten, die den  
 ho - ver - ing near to the hea - ven - ly ra - diance, that the  
*cre - scen*  
 schwe - ben dich, las - sen, und in den hei - li - gen Glu - ten, die den  
 ho - ver liv - ing, and in the hea - ven - ly ra - diance, that the  
 8 *cre - scen*  
 ernd, ver - las - sen, und in den hei - li - gen Glu - ten, die den  
 to the liv - ing, and in the hea - ven - ly ra - diance, that the  
*ppp* *cre -*  
 chv ch, schau - ernd, ver - las - sen,  
 ing near to the liv - ing,  
 Schau - ernd, ver - las - sen, und in den hei - li - gen Glu - ten, die den  
 near to the liv - ing, and in the hea - ven - ly ra - diance, that the



do  
 Ar - men die Lie - be schürt,  
 glow of our love im - parts,

*mf* *cre* - - - - - *scen* - - - - - do  
 at - men sie auf und er - war - men, at - men sie auf und er -  
 breathe they a - gain and re - warm them, breathe they a - gain and re -

do *mf* *cre* - - - - - *scen* - - - - - do  
 Ar - men die Lie - be schürt, at - men sie auf und er - war - men, at - men sie auf - und er -  
 glow of our love im - parts, breathe they a - gain and re - warm them, breathe they a - gain - and re -

do *mf* *cre* - - - - - *scen* - - - - - do  
 8 Ar - men die Lie - be schürt, at - men sie auf und er - war - men, at - men sie  
 glow of our love im - parts, breathe they a - gain and re - warm them, breathe they c

*mf* *cre* - - - - - *scen* - - - - - do  
 at - men sie auf - und er - war - men  
 breathe they a - gain - and re - warm the the er -  
 re -

do  
 Ar - men die Lie - be schürt,  
 glow of our love im - parts,

*f*  
 at - men war - men und ge - nie - ßen zum  
 breathe they warm them, and en - joy for a

*f*  
 war - men, - - - - - und er - war - men,  
 warm - them, - - - - - a - - - - - and re - warm them.

war sie auf und er - war - men und ge - nie - ßen zum  
 warm a - gain and re - warm them and en - joy for a

at - men sie auf und er - war - men und ge - nie - ßen zum  
 breathe they a - gain and re - warm them and en - joy for a

*f*  
 men, at - men sie auf und er - war -  
 them, breathe they a - gain and re - warm

*f*  
 at - men sie auf und er - war - men.  
 breathe they a - gain and re - warm them.



let-ten Mal ihr ver-glim-men-des Le-ben. See-le, ver-  
 fi-nal time their low fli-cker-ing be-ing. Soul, O, for-  
*dim.* *pp* *p*

let-ten Mal ihr ver-glim-men-des Le-ben. See-le, ver-  
 fi-nal time their low fli-cker-ing be-ing. Soul, O, for-  
*dim.* *pp* *p*

let-ten Mal ihr ver-glim-men-des Le-ben. See-le, ver-  
 fi-nal time their low fli-cker-ing be-ing. Soul, O, for-  
*dim.* *pp* *p*

let-ten Mal ihr ver-glim-men-des Le-ben. See-le, ver-  
 fi-nal time their low fli-cker-ing be-ing. Soul, O, for-  
*dim.* *pp* *p*

See-le, ver-giß  
Soul, O, for-get

giß sie nicht, See-le, ver-giß sie nicht, ver- die  
 get them not, soul, O, for-get them not, O, for-get them not, them not, de-  
*p* *p* *p*

giß sie nicht, See-le, ver-giß sie nicht, ver-giß nicht die  
 get them not, soul, O, for-get them not, O, for-get them not, O, for-get them not, the de-  
*p* *p* *p*

giß sie nicht, See-le, ver-giß sie nicht, ee-le, ver-giß nicht die  
 get them not, soul, O, for-get them not, O, for-get them not, ne-ver for-get the de-  
*p* *p* *p*

giß sie nicht, See-le, ver-giß sie nicht, See-le, ver-giß nicht die  
 get them not, soul, O, for-get them not, O, for-get them not, ne-ver for-get the de-  
*pp* *p* *p*

See-le  
soul,

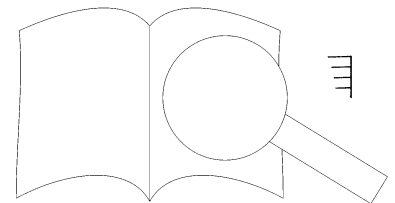
See-le, ver-giß nicht die  
ne-ver for-get the de-

To-ten! *mf* sie nicht, See-le, ver-giß sie nicht,  
 part-ed! them not, soul, O, for-get them not, O, for-get them not,  
*p*

To-ten! ver-giß sie nicht, See-le, ver-giß sie nicht,  
 part-ed! for-get them not, soul, O, for-get them not, O, for-get them not,  
*p*

To-ten! See-le, ver-giß sie nicht, See-le,  
 part-ed! for-get them not, soul, O, for-get them not, soul, O,  
*mf*

To-ten! See-le, ver-giß sie nicht, See-le, ver-giß sie nicht,  
 part-ed! for-get them not, soul, O, for-get them not, soul, O, for-get them not,  
*mf*



*p* See - le, See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten!  
 soul, soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - ed!

*p* See - le, See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten!  
 soul, soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - ed!

*p* See - le, See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten!  
 soul, soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - ed!

*p* See - le, See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten! Und  
 soul, soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! And

*p* See - le, See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die  
 soul, soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de -

*pp* See sie  
Soul them

ver - giß sie  
for - get them

ie, ver - giß sie  
O, for - get them

wenn du dich ih - nen ver - schlie - Best,  
 when thou for - get - test to heed them,

bis hin - ein in das Tief - ste.  
 to their in - ner - most be - ing.

*pp* See - le, ver - giß sie  
Soul, O, for - get them

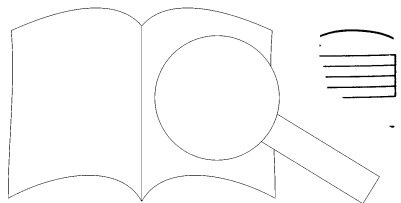
nicht, .n du dich ih - nen ver - schlie - Best, so er - star - ren sie  
 not, .hen thou for - get - test to heed them, then they shrink be - numbed—

Ach, wenn du dich ih - nen ver - schlie - Best, so er - star - ren sie  
 And when thou for - get - test to heed them, then they shrink be - numbed—

- le!

*mf* See - le! Ach, wenn du dich ih - nen ver - schlie  
 soul! And when thou for - get - test to heed

nicht. Ach, wenn du dich ih - nen ver - schlie - Best, so er - star - ren sie  
 not. And when thou for - get - test to heed them, then they shrink be - numbed—



*mf cre* *scen*

bis hin - ein in das Tief - ste, wenn du dich ih - nen ver - schlie - ßest, dann er -  
 to their in - ner - most be - ing, when thou for - get - test to heed them, then they

bis hin - ein in das Tief - ste,  
 to their in - ner - most be - ing.

*mf cre* *scen* *do*

Bis hin - ein in das Tief - ste, bis hin - ein, bis hin - ein,  
 To their in - ner - most be - ing, then they shrink do  
 do

bis hin - ein in das Tief - ste, bis hin - ein in das Tief - ste,  
 to their in - ner - most be - ing, to their in - ner - most be - ing, sh...

*mf cre* *scen*

bis hin - ein in das Tief - ste, bis hin - ein in das Tief  
 to their in - ner - most be - ing, to their in - ner - most be

*do* *mf hervortretend*

star - ren sie, See - le! Wenn du dich ih - nen ver - schlie - ßest, so er -  
 shrink be - numbed! Soul, when thou for - get - test to heed them, then they

*mf hervortretend*

See - le! Wenn du dich ih - nen ver - schlie - ßest, so er -  
 Soul, when thou for - get - test to heed them, then they

bis hin - ein in das Tief - ste, schlie - ßest, so er -  
 to their in - ner - most be - ing, when thou for - get - test to heed them, then they

bis hin - ein in das Tief - ste, er -  
 to their in - ner - most be - ing, then they

bis hin - ein in das Tief - ste, an du dich in - nen ver - schlie - ßest, so er -  
 to their in - ner - most be - ing, when thou for - get - test to heed them, then they

*f* *Bewegter*

star - ren sie in das Tief - ste. Dann er -  
 shrink be - num. in - ner - most be - ing. They are

star - ren sie bis hin - ein in das Tief - ste. Dann er -  
 shrink be - num. to their in - ner - most be - ing. They are

hin - ein, bis hin - ein in das Tief - ste. Dann er -  
 num be - numbed to their in - ner - most be - ing. They are

sie bis hin - ein in das Tief - ste. Dann er -  
 be - numbed to their in - ner - most be - ing. They are

star - ren sie bis hin - ein in das Tief - ste. Dann er - greift sie der Sturm  
 shrink be - numbed, to their in - ner - most be - ing. They are caught in the storm of

greift sie der Sturm der Nacht, dem sie, zu - sam - men - ge -  
 caught in the storm of night, which they to - ge - ther re -

greift sie der Sturm der Nacht, dem sie, zu - sam - men - ge -  
 caught in the storm of night, which they to - ge - ther re -

Sturm, sie der Sturm der Nacht, der Sturm, dem sie, zu - sam - men - ge -  
 storm, in the storm of night, the storm, which they to - ge - ther re -

Nacht, der Sturm der Nacht, der Sturm, dem sie, zu - sam - men - ge -  
 night, the storm of night, the storm, which they to - ge - ther re -

Nacht, der Sturm der Nacht, dem sie, zu - sam - men - ge -  
 night, the storm of night, which they to - ge - ther re -

krampft in sich, trotz - ten im Sch Lie  
 sist with the strength of the the Sc Lie

krampft in sich, trotz - ten of the Sc Lie  
 sist with the strength of the the Sc Lie

krampft in sich, trotz - ten of th. der Lie - be, them,  
 sist with the strength of th. we - give them,

krampft in sich, trotz - ten im Sch der we  
 sist with the strength of the the love we

krampft in sich trotz im Schoß der Lie - be,  
 sist with the strength of the love we give them,

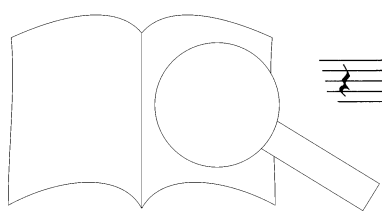
dem with im Schoß der Lie - be. them.  
 with the love we give them.

- ten of im Schoß der Lie - be. them.  
 of the love we give them.

- scen - do  
 the the love we give

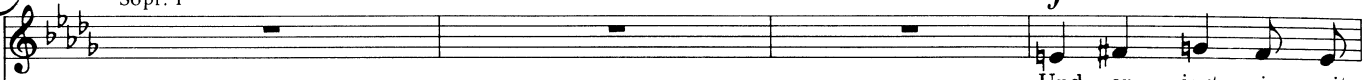
be, them, trotz - ten of  
 them, strength of

dem with sie trotz - ten im Schoß der Lie - be. them.  
 with the strength of the love we give them.



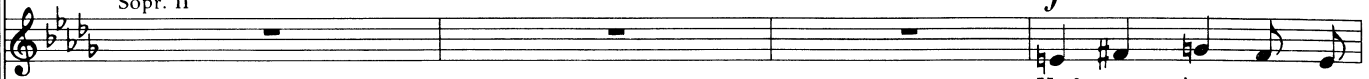


Sopr. I

*f*

Und er jagt sie mit  
It pur - sues them with

Sopr. II

*f*

Und er jagt sie mit  
It pur - sues them with

Alto *f*

Und er jagt sie mit Un - ge - stüm durch die end - lo - se Wü - ste hin, durch die  
It pur - sues them with vi - o - lence through the end - less and dark - ened waste, through the



Und er jagt sie mit Un - ge - stüm durch die end - lo - se Wü - ste  
It pur - sues them with vi - o - lence through the end - less and dark - ened



Und er jagt sie mit Un - ge - stüm durch die end - lo - se  
It pur - sues them with vi - o - lence through the end - less and



Und er jagt sie mit Un - ge - stüm durch die end -  
It pur - sues them with vi - o - lence through the end - an - s - n, durch die  
aste, through the

90



Un - ge - stüm durch die end - lo - se  
vi - o - lence through the end - less ar - be - ben mehr ist, nur Kampf  
na - thing ex - ists, save wild



Un - ge - stüm durch die er  
vi - o - lence through the ark - te, there where no - thing ex - ists, save wild



Wü - ste  
end - d dark - ened waste, there where no - thing ex - ists, save wild



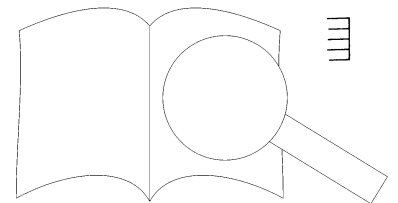
Wü - ste hin, wo nicht Le - - ben mehr ist, nur Kampf  
end - less and dark - ened waste, save for - ces wild, save



Wü - ste die end - lo - se Wü - ste hin, wo nicht Le -  
end - less, the end - less and dark - ened waste, there where no -



Wü - ste, die end - lo - se Wü - ste hin, wo nicht Le - - ben mehr ist, nur Kampf  
end - less, the end - less and dark - ened waste, there where no - thing ex - ists, save wild



los - ge - las - se - ner Kräf - te um er - neu - er - tes Sein, los - ge - las - se - ner  
 whir - ring for - ces of cha - os, on - ly these and no more, whir - ring for - ces of

los - ge - las - se - ner Kräf - te um er - neu - er - tes Sein, los - ge - las - se - ner  
 whir - ring for - ces of cha - os, on - ly these and no more, whir - ring for - ces of

los - ge - las - se - ner Kräf - te um er - neu - er - tes Sein, los - ge - las - se - ner  
 whir - ring for - ces of cha - os, on - ly these and no more, whir - ring for - ces of

los - ge - las - se - ner Kräf - te um er - neu - er - tes Sein, los - whir - ring for - ces of  
 whir - ring for - ces of cha - os, on - ly these and no more, whir - ring for - ces of

los - ge - las - se - ner Kräf - te um er - neu - er - tes Sein, los - whir - ring for - ces of  
 whir - ring for - ces of cha - os, on - ly these and no more, whir - ring for - ces of

Kräf - te um er - neu - er - tes Sein. See - le, ver - giß sie nicht,  
 cha - os, on - ly these and Soul, O, for - get them not,

Kräf - cha .ese and no more. See - le, ver - giß sie nicht,  
 Soul, O, for - get them not,

um er - neu - er - tes Sein. See - le, ver - giß sie nicht,  
 on - ly these and no more. Soul, O, for - get them not,

Kampf um er - neu - er - tes Sein. See - le, ver - giß sie nicht,  
 there on - ly these and no more. Soul, O, for - get them not,

*maßig bewegt*

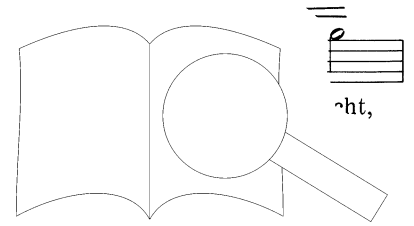
*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*



PROBENPARTEI • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten! See - le, See - le, ver -  
 soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! Soul, — soul, O, for -

See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten! See - le, See - le, ver -  
 soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! Soul, — soul, O, for -

See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten! See - le, See - le, ver -  
 soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! Soul, — soul, O, for -

See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten! See - le, See -  
 soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! Soul, — sou'

See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten! See -  
 soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - ed! Soul

See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ter le, ver -  
 soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the de - part - , le, ver -

giß sie nicht, See - le, ver - giß sie nicht nicht die To - - ten!  
 get them not, soul, O, for - get them the de - part - - ed!

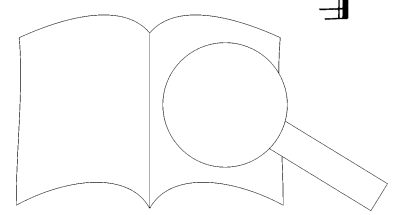
giß sie nicht, See - le, ver , si ver - giß nicht die To - - ten!  
 get them not, soul, O, for t' r for - get the de - part - - ed!

giß sie nicht, it, See - le, ver - giß nicht die To - - ten!  
 get them not, ..ot, ne - ver for - get the de - part - - ed!

giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - - ten!  
 get the - get them not, ne - ver for - get the de - part - - ed!

the. - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht  
 soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the

gi. sie nicht, See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht  
 get them not, soul, O, for - get them not, ne - ver for - get the



- Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.** Messe und Motetten  
*Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube* 83.168
- Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**  
*Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf* 83.421
- Bach, J. L.: Das ist meine Freude**  
*Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick* 83.187
- Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby**  
*Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester* 83.302  
– **Messe in h-Moll** BWV 232 83.211  
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.212  
– **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach  
*Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert* 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / *Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– **I: Geistliche Chormusik**  
*The Schütz Choir of London, Roger Norrington* 83.117  
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.107  
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.118  
– **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.201  
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**  
*Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
*Kammerchor Saarbrücken, G. Grün* 83.414
- Charpentier, M.-A.: Noël.** Weihnachtskantaten  
*solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.196
- Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse**  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile* 83.245
- Händel, G. F.: Acis und Galatea** (Bearbeitung von Mendelssohn)  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.420  
– **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**  
*Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann* 83.424  
– **Israel in Egypt HWV 54**  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.423  
– **Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,**  
*Dresdner Barockorchester, M. Grünert* 83.422  
– **Messiah HWV 56**  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.219  
– **Neun deutsche Arien**  
*Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen* 83.426  
– **O praise the Lord.** Psalms and Anthems  
*Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold* 83.412  
– **Samson HWV 57**  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.425  
– **Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,**  
*Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann* 83.243  
– **Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,**  
*FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.242
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**  
*Anima Eterna, J. van Immerseel* 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183  
– **Johannespassion**  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile* 83.261  
– **Passionskantate · Kantaten III:** „Ein Lämmlein geht“  
*Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262  
– **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:** Kantaten II  
*Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.170  
– **Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius** 83.210  
– **Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht**  
*Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler* 83.235
- Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat**  
*Rastatter Hofkapelle, J. Ochs* 83.417
- Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe.** Romantische Oper in 4 Akten  
*Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius* 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / *Vocal Concert Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**  
*Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.205  
– **Auf Flügeln des Gesanges.** Lieder  
*Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd* 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.**  
*Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.101  
– **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**  
*Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius* 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**  
*Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73*  
*Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**  
*Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115*  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius* 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten  
*Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.*  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.213
- **XI: Paulus op. 36**  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.214
- **XII: Elias op. 70**  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**  
*Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann* 97.050/99
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
*Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius* 83.207
- Paër, F.: Missa piena in d**  
*Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile* 83.246
- Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet.** Musica sacra  
*L'arpa festante, R. Voskuilen* 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)  
– **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**  
*Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger* 83.111  
– **II: Cantus Missae op. 109;**  
*Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.113  
– **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**  
*Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich* 83.125  
– **IV: Missae et Cantiones**  
*Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer* 83.140  
– **V: Abendlied**  
*Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134*  
*Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser* 83.146  
– **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**  
*Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155*  
*Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer* 83.145  
– **VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**  
*9 Advent-Motetten op. 176*  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.158  
– **Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.157  
– **Vom Goldenen Horn**  
*Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer* 83.177
- Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus**  
*Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl* 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**  
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.218  
– **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436  
– **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**  
*Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras* 83.249
- Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648** (Gesamteinspielung)  
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck* 83.166  
– **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music  
*Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol* 83.165  
– **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik  
*solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
*Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp* 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.209