

“Mi palpita il cor”

Cantata

for Alto, Flute and Basso Continuo

Georg Friedrich Händel HWV 132c
edited by Ann Knipschild

[Adagio]

Alto

Basso continuo

Mi pal - - - - - pi - ta ___ il

4

cor nè in-ten - - - - - do per - chè, nè in-ten - -

6

8

Allegro

- do per - chè? A - gi -

12

- ta - ta è l'al - ma mi - a, a - gi - ta -

15

ta è l'al-ma mi - a, è l'al-ma mi -

18

- a, a - gi - ta

21

24

ta è l'al - ma mi - a, nè so cos' è, nò,

27

[Adagio]

nè so, cos' è, nè so, nò, nè so cos' è. Tor-men-to e ge-lo-

4
31

- si - a, sde-gno, af - fan - no e do-lo - re, da me che pre - ten - de - te? Se

34

mi vo - le - te a-man-te, a - man-te son; ma, oh Di - o! non m'uc - ci - de - te, ch'il cor, fra tan - te

Leseprobe

38

pe - ne, più sof - fri - re non le sue ca - te - ne.



Largo

Flute

Alto

Basso continuo

Sample page

5

10

Ho tan - ti af - fan - ni in pet - to, che, qual sia il più ti -

15

- ran - no, che, qual sia il più ti - ran -

Leseprobe

19

- no, io dir, io dir nol so, io dir, io dir nol

Sample page

24

so, ho tan - ti al - fan - ni in pet -

Sample page