

Carl Loewe  
1796–1869

## Erster Teil.

### A. Einleitung. – tacet

N<sup>o</sup> 1. (Zu Bethanien, am Grabe des Lazarus.) *Stimmen aus dem Volke.*

Larghetto. 13 Basso solo. B.

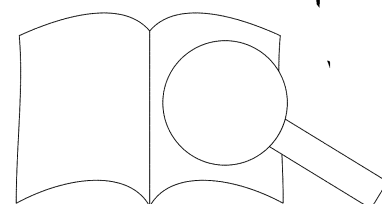
be - freit, und Frie - den mir ge-bracht, und Fri

(16) (Die Freunde des Lazarus.)

Er, den ihr su - chet, er ist hier! Der uns den Freund aus Gra - bes -

21

er - wek - ket hat mit gro - ßer Macht, er, den ihr su - chet, er ist hier!



## Nº 2. Choral.

Ge - grüßt sei, Fürst des Le - bens, ge - grüßt du Sie - ges - held! Dem selbst der Tod ver-

ge - bens den Raub ver - bor - gen hält: Der du des Gra - bes Pfor - - ten all -

mäch - tig auf - ge - tan, ver - gönn', o Herr, mit Wor - - ten

Nº 3. Rec. secco. B) Salbung. – tacet

Nº 4. Recit. secco u. Terzett. – tacet

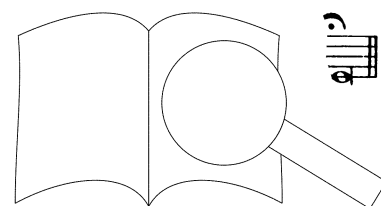
Nº 5. Recitativ. – tacet

## Nº 6. Choral.

O du Zu - flucht der - - er hat nicht aus dei - nen Hän - - den  
Se - gen, Hülf und Heil der ge - beugt zu dir ge - kom - - men.

dek - ken mei - ner Sün - den Meng' und Flek - - ken,

il - ge mei - nes Her - zens Trie - be, sal - be sie



Nº 7. Larghetto. C. – tacet

Nº 8. Duett. – tacet

Nº 9. Chor der Apostel. Psalm 113.V. 1-3.

*f* Tenor unis.  
 Lo - bet ihr Knech - te des Herrn, lo - - - bet den Na - men des Herrn  
 Baß.  
 Lo - bet ihr Knechte des

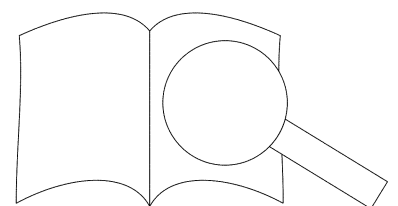
5  
 vom Auf - gang der Son  
 Herrn, lo - - bet den Na - men des Herrn vom Auf - - - gang de

10  
 Auf - gang der Son - ne bis zu ih - rem Nie - de zu e - der - gang

16 **A.**  
 sei ge - lo - bet, lo - bet der Na - me des  
*cresc.*  
*cresc.*

21  
 Herrn, er Na - me des Herrn!

**e Coro.**  
 22 **A. 2** Basso solo.  
 ei - ner un - ter euch, der mit mir



28 Allegro. Chor. Tenor I u. II. Bin ich's o Herr. *rit.*

Baß I u. II. Herr, bin ich's? Herr, bin ich's? Bin ich's, o Herr?

ra-ten. Herr, bin ich's?

33 Allegro maestoso. Chor der Jünger. Psalm 116. V. 3-4. Ten. I u. II.

Basso solo. Strik-ke des To - des hat-ten mich um- fan - gen und

bald! Strik-ke des To - des hat-ten mich um- f

60 Angst der Höl - le hat-te mich ge-trof-fen, ich kam in Ja

Angst der Höl - le hat - te mich ge-trof-fen, ich kam in Ja

64 kam in Jam - mer und Not, den Na - men des Herrn,

kam in Jam - mer und Not ber ich rief an den Na - -

68 a - ber ich des Herrn, Herr! er - ret - te mei - ne

a - men des Herrn, o Herr! er - ret - te mei - ne

70 ret-te mei-ne See - le, er-ret-te mei-ne See

**Nr. 11. Recit. u. Choral. – tacet**

Nº 12. Chor. Psalm 113. V. 1; 116, 8; 117.

Ten. I.

*f* Allegro maestoso.

*Str.*  
 Ten. II. Lo - bet ihr Knech - te des Herrn, lo - - - - bet den Na - men des  
 Baß. Lo - bet ihr Knech - te des Herrn, lo - - - - bet den Na - men des

5  
 Herrn, lo - bet ihr Knechte des Herrn, **A.**  
 Herrn, lo - bet ihr Knech - te des Herrn, lo - bet den Herrn,  
 Lo - bet ihr Knech - te des Herrn, lo - - - - bet den Na - men d<sup>e</sup> <sup>H</sup>errn.

9  
 denn du hast mei - ne See - le aus dem <sup>H</sup>errn, mein  
 du hast mei - ne See - le aus dem To - de <sup>H</sup>errn, Au - ge von den  
 mei - ne See - le aus dem To - de ge<sup>h</sup>st <sup>H</sup>errn, mei - ne See - le aus dem

14  
 Au - ge von den Tr<sup>ä</sup>nen, *dim.* vom **B.** Glei - ten, denn du hast mei - ne  
 Trä - nen, *p* Glei - ten, vom *p* Glei - ten, *p* mei - nen  
 To<sup>de</sup> *p* <sup>H</sup>errn, mei - nen Fuß vom Glei - ten, mei - ne

19  
 dem To - de ge - ris - sen, mein Au - ge von den T<sup>h</sup>errn  
 mei - nen Fuß vom Glei - -  
 Au - gen, mei - ne Au - gen von Trä - -

*cresc.*

25

*dim.* *p*

Au - - - ge von Trä - - - nen, mei-nen Fuß vom Glei - ten.

*dim.* *p*

Fuß vom Glei - - - - - ten.

*p*

Glei - - - ten, mei-nen Fuß vom Glei - - - - - ten.

32 **Sopr. C.**

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker,

**Alt. f**

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker,

**Ten. f**

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker,

**Baß. f**

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker,

36 **D.**

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker,

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker,

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker, denn sei - ne

Lo - bet den Herrn al - le Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker,

Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns in E - wi

und

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

44

denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit  
Wahr - heit wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, denn sei - ne Gna -  
Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit,

48

wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, in E - wig - keit, denn  
de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns in E  
in E - wig - keit, in E - wig - keit, denn sei - de und

52

Gna - de wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit, denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit Wahr - heit wal - tet ü - ber uns, ü - ber uns, ü - ber uns

56

Wahr - heit wal - tet ü - ber uns, ü - ber uns, ü - ber uns

59

keit, ü - ber uns in E - wig - keit,

denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns, ü - ber

E - - - - wig - keit,

denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet

62

denn sei - ne Gna - de,

uns, ü - ber uns in E - - - -

ü - ber uns, ü - ber uns

de,

keit, denn sei - ne

65

Gna - de und Wahr - heit,

denn sei - ne de Wahr - heit wal - tet ü - - ber uns

denn sei - ne de und Wahr - heit wal - tet ü - - ber uns

Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns, ü - ber uns in

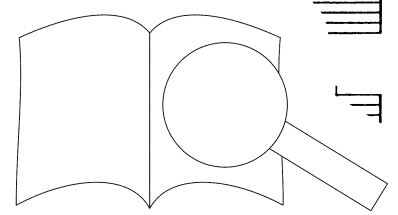
68

denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns

E - wig - keit, in E - wig - keit,

in E - - - - wig - keit, denn sei - r

E - - - - wig - keit,





71 **G.** =de % sf

in E - wig - keit, in E - wig - keit. Lo - bet den Herrn al - le  
 u - ber uns, ü - ber uns in E - wig - keit. Lo - bet den Herrn al - le  
 wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit. Lo - bet den Herrn al - le  
 in E - wig - keit, in E - wig - keit. Lo - bet den Herrn al - le

75 sf

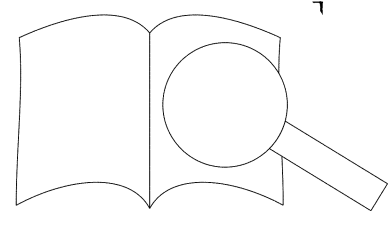
Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker, lo - bet den  
 Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker, lo  
 Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker, lo  
 Hei - den, prei - set ihn al - le Völ - ker, lo

79 sf

Hei - den, prei - set ih - ker, denn sei - ne  
 Hei - den, prei - set ih - ker,  
 Hei - den, prei - set ih - ker,  
 Hei - den, prei - set ih - ker,  
 Hei - den, prei - set ih - ker,

82

- heit wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit  
 denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet



85

keit, in E - - wig - keit,  
 denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns in  
 uns in E - wig - keit, ü - ber uns in  
 denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber

88

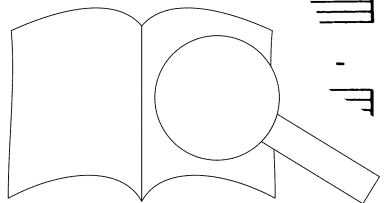
J.  
 denn sei - ne Gna - de, denn sei - ne Gna - de,  
 E - - wig - keit, denn sei - ne Gna - de, den  
 E - wig - keit, denn sei - - - ne den sei - ne  
 uns in E - wig - keit, denn sei - - - ne

91

denn sei - ne sei - ne Gna - - - de und  
 Gna - de, denn sei - ne  
 denn sei - ne Gna - de wal - tet ü - ber uns in

94

at, denn sei - ne Gna - - de und Wahr - - heit  
 - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns in  
 denn sei - ne Gna - d  
 E - wig - keit, sie wal - - tet ü - - ber  
 ans,



98 K.

wal - tet ü - - ber uns, ü - - ber uns, denn sei - ne Gna - de,  
keit, in E - wig - keit, in E - - - wig - -  
Wahr - heit wal - tet ü - ber uns in E - - - wig - -  
denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - - - ber

101

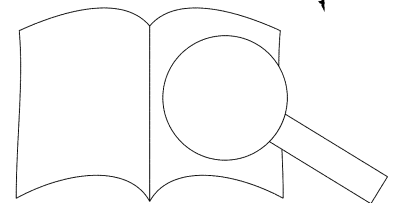
denn sei - ne Gna - de, denn sei - ne Gna - de, denn sei - ne  
keit, in E - - - wig - - - keit,  
keit, in E - - - wig - - - keit  
uns, wal - tet ü - - - ber

104

sie wal - tet ü - ber uns, Gna - - - de und  
E - - - wig - ne Gna - - - de und  
E - - - wig - sei - ne Gna - - - de und  
E - wig - sei - ne Gna - de, denn sei - ne Gna - de,

107

wal - tet ü - - - ber uns, wal - tet  
heit wal - tet ü - ber uns,  
- heit wal - tet ü - ber uns,  
denn sei - ne Gna - de wal - tet ü - ber uns, ü - ber



111

ü - ber uns in E - wig - keit, denn sei - ne Gna - - - de und  
 ü - ber uns in E - wig - keit, denn sei - ne Gna - - - de und  
 uns in E - wig - keit, denn sei - ne Gna - - - de und  
 uns in E - wig - keit, denn sei - ne Gna - de, denn sei - ne Gna - de,

115

Wahr - - heit wal - tet ü - - - ber uns,  
 Wahr - - heit wal - tet ü - ber uns,  
 Wahr - - heit wal - tet ü - ber uns, 11 - te ber  
 denn sei - ne Gna - de, ü ü - ber

119

ü - ber uns in E - wig - keit, de und Wahr - heit wal - tet  
 ü - ber uns in E - wig - keit, Gna - de und Wahr - heit wal - tet  
 uns in Gna - de und Wahr - heit wal - tet  
 uns in Gna - de und Wahr - heit wal - tet  
 denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet

126

ü - ber uns in E - wig - keit. A - men!  
 uns, ü - ber uns in E - wig - keit.  
 ü - ber uns, ü - ber uns in E - wig - keit.  
 ü - ber uns, ü - ber uns in E - wig - keit. A - men, A - men.

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Zweiter Teil.

## Nº 13. Chor u. Recit. A. Gefangennehmung. (Im Garten zu Gethsemane.)

Chor der hohenpriesterlichen Diener.  
Allegro.

Str. Basso. pp

10

Schwer-tern, Speer und Stan-gen folgt dem Ju - das

18

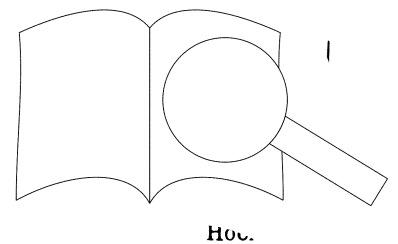
Schwer-tern, Speer und Stan-gen folgt dem Ju - das, folgt dem Ju - das durch die Nacht, sei-nen

25

sei - nen Herrn gibt er ge - fan - gen, sei - nen Herrn gibt er ge - fan - gen, sei-nen

B.

ge - fan - gen. Hoch die Fak - keln, Herrn gibt er ge - fan - gen.





66 *p* Chor. Chor.

Er ist's! Er ist's!

rück. und fie-len zu Bo - den, da frag-te er sie a - ber-mals: Wen su-chet ihr?

72 **D.** Chor. Allegro.

Je-sum von Na - za - reth, Je - - - sum,

Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - za-reth, Je - sum von

Je - sum, Je - sum von Na -

78 **D!** Adagio.

Je - - - sum von Na - reth!

Je - sum von Na - - - za - reth!

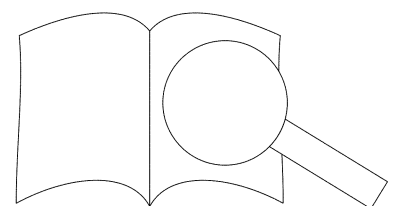
Na - za-reth, Je - - - za - reth!

88 **D<sup>2</sup>** Allegro Basso solo.

Wie wür-de a-ber die Schrift er - fül - let? es muß al - so ge-

**Chor der Kriegsknechte.** Allegro.

sche-hen! Sind das ei - nes Men - schen Wor-te, sind das ei - nes Me. - ren Wo. er ist. . .



117 **F. Chor der hohenpriesterl. Diener.**

Mer-ke't nicht auf sei - ne Wor-te, merket  
 Gott, laßt uns ent - fliehn! er ist ein Gott,

122 **G.**

nicht auf sei - ne Wor-te, schneller-greift und bin - det ihn, merket  
 er ist ein Gott, laßt uns ent - fliehn. Sind das ei

127

nicht auf sei - ne Wor - te, mer-ke't nicht auf  
 Wor - te, sind das ei - nes Men - schen Wor - 's. mer ket  
 's ist ein

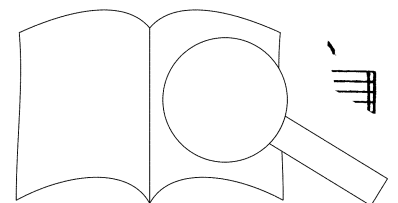
131

nicht auf sei - ne Wor-te, schnr... t ihn, weg, weg mit ihm von die - sem  
 Gott, 's ist ein Gott, uns ent - fliehn! Weh' uns, wie zur To - des -

136

Or-... sem Or - te, das Gericht er - war - tet ihn, das Ge-  
 Pa - last wir ihn, füh - ren zum Pa - last wir ihn, *dim.*

er-war - tet ihn.  
 füh-ren zum Pa - last wir ihn.





**Nº 14. Choral.**

Langsamer

Wenn al - le un - treu wer - den, so bleib' ich dir doch treu. Für mich um-fing dich  
Daß Dank-bar-keit auf Er - den nicht aus - ge - stor - ben sei.

a tempo

Lei - den, ver-gingst für mich in Schmerz, drum geb ich dir mit Freu - den auf e - wig die - ses Herz.

**Nº 15. Arie. B.) Christus vor Caiphas. – tacet**

**Nº 16. Rec. – tacet**

**Nº 17. Rec. – tacet**

**Nº 18. Rec.**

**A.**  
Largo.

19

**B.**  
Allegro  
Lebhaft.

3

el jetzt habt ihr sei-ne

**C.**  
Chor der Hohenprie-  
Ten.

29

Got - tes-lä - ste-rur et as dün - ket euch? Daß. Er ist des

**D.**  
Allegro  
Basso sc

34

ster und Phari-  
To schul - dig, er ist des To - - - des

des To - - - - des

- - - dig. zu - rück die

Chor der Hohenpriester.

52 **E. Allegro comodo.**

Ten. *non forte*

Was ge-het uns das an, was ge-het uns das an, da sie-he du zu,  
 Baß. *non forte*  
 Was ge-het uns das an, was ge-het uns das an, da sie-he

58

da sie-he du zu, da sie-he du zu.  
 du zu, da sie-he du zu, da sie-he du

**Nº 19. Arie. – tacet**

**Nº 20. Choral.**

Sopr. *p*  
 Alt. Ach bleib mit dei-ner Gnade, Herr Je-su  
 Ten.  
 Baß. *p*

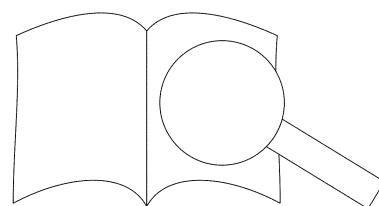
4  
 Christ, daß uns hir de, des bö-sen Fein-des List.  
 8:

**Nº 21**

**c. Christus vor Pilatus. – tacet**

**c. Pilatus.**

6  
 Tenore. solo.  
 los-ge-be, soll icheuch



(9) Chor der Juden.

Alt. Nicht die-sen, son-dern

Tenor. Nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam die-sen nicht,

15 Sopran. nicht die-sen, son-dern

Bar-ra-bam, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam, die-sen nicht,

son-dern Bar-ra-bam, die-sen nicht, son-dern Bar-ra-bam, die-sen

19 Sopran. Bar-ra-bam, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam,

Alt. son-dern Bar-ra-bam, die-sen nicht, son-dern

Tenor. son-dern Bar-ra-bam, die-sen nicht, die-sen,

Baß. son-dern Bar-ra-bam, die-sen nicht, die-sen, son-dern

23 son-dern Bar-ra-bam, die-s

son-dern Bar-ra-bam, nicht die-sen, son-dern

son-dern Bar-ra-bam, nicht die-sen, son-dern

son-dern Bar-ra-bam, nicht die-sen, son-dern

Bar-ra-bam son-dern Bar-ra-bam, nicht die-sen, son-dern

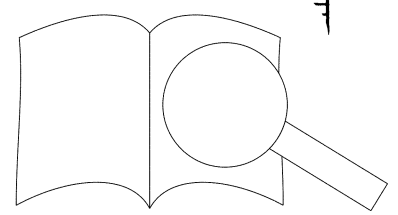
27 Pilatus.

die-sen, son-dern Bar-ra-bam!

nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam! Tenore solo.

jam, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam! Was soll ich denn ma-

Bar-rabam, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam!



Nº 24. Chor der Juden.

32 **Allegro assai.**

Laß ihn kreu - - -  
sagt ist, er sei Christus? Laß ihn kreu - - -  
Laß ihn

6

- zi-gen, laß ihn kreu - - -  
Laß ihn kreu - - - zi - gen  
- zi-gen, laß ihn kreuzi-gen, laß ihn kreu - - -  
kreu - - - kreu -

13 **Recit.**

- zi - gen!  
- zi - gen! **Tenore. solo.**  
- zi - gen! Nun denn, ich bin a - te die-ses Ge-rech-ten; se-het ihr zul  
- zi - gen!

Nº 25. Chor

Blut kom-me ü - - - ber uns, ü - ber uns und  
sein Blut kom-me ü - ber uns, sein .ber  
Sein Blut kom-me ü - ber uns, sein .ber  
Sein Blut kom-me ü-ber uns, sein Blut kom-me ü-ber

6

uns - re Kin-der! Sein Blut kom-me ü - - ber  
 uns und uns-re Kin-der, sein Blut komme ü - ber uns, sein Blut kom-me ü - ber uns, sein  
 uns und uns-re Kin-der, sein Blutkom-me ü -ber uns, sein  
 uns und uns-re Kin-der, sein Blut, sein Blut kom-me ü-ber uns, sein Blut komme ü-ber

12

A.

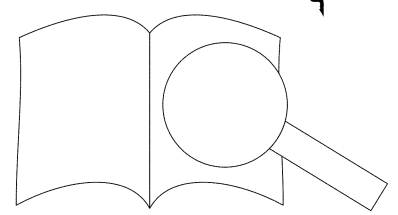
uns, ü-ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut komme ü-ber v  
 Blut komme ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein  
 Blut komme ü - ber uns und uns - re Kin - der,  
 uns, sein Blut kom-me ü -ber uns und unsre Kin - der!

19

Blut komme ü-ber uns, sein Blut sein Blut kom me ti - ber  
 ü - - ber uns, at kom me ü - - ber  
 uns, sein Blut kor sein Blut kom-me ü - ber uns, sein  
 sein Blut kom-me ü - ber uns, sein

24

Blut kom-me ü - ber uns, ü-ber uns und uns - re Kin  
 ün ü - ber uns, sein Blut kom-me ü - ber uns un  
 som-me ü - ber uns, sein Blut kom-me ü - ber uns,  
 Blut kom-me ü - ber uns, sein Blut kom-me ü - ber uns, sein Blut kom-me ü -ber





mit ihm ans Kreuz, ans Kreuz mit ihm!  
 Kreuz mit ihm ans Kreuz mit ihm!  
 ihm, ans Kreuz, ans Kreuz mit ihm, ans Kreuz mit ihm!  
 ihm, ans Kreuz mit ihm, ans Kreuz mit ihm!

**Choral.**

*Adagio.*

**Pilatus.**

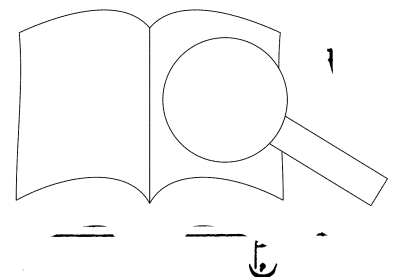
6 Tenore solo. Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt ur  
 6 kei-ne Schuld an ihm. *p*

Kin - der, es geht und bü - ßet mit Ge - duld die - er - der.

Es geht da-hin, wird matt auf die Wür - ge - bank, ent -

zieht sich , es nimmt an sich Schmach, Hohn und Spott, Angst,

4, Strie - men, Kreuz und Tod, und spricht: ich will's



# Dritter Teil.

## Nº 28. Rec. A) Kreuztragung. – tacet

## Nº 29. Chor der hohenpriesterlichen Diener.

**Allegro.**  
**Sopr.**

**Alt.**

**p Ten.**

**Baß.**

Hört den Si-mon von Ky - re - ne! Hör Je -

son von Ky -

*cresc.*

re - - ne, tr

re - - ne, s

Kreuz ihm nach, trag er

Kreuz ihm nach, trag er

**A.**

**Volk.** Ja zwin-get ihn, der das Wort ihm sprach, ja

Ja zwin-get ihn, dei

das Kreuz ihm nach Volk. Ja zwin-get ihn, dei

selbst das Kreuz ihm nach. Ja zwin-get ihn, der



11

zwin-get ihn, der das Wort ihm sprach, er sel - ber tra - ge das Kreuz ihm nach, er sel - ber tra - ge das

zwin-get ihn, der das Wort ihm sprach, er sel - ber tra - ge das Kreuz ihm nach, er sel - ber tra - ge das

zwin-get ihn, der das Wort ihm sprach, er sel - ber tra - ge das Kreuz ihm nach, er sel - ber tra - ge das

zwin-get ihn, der das Wort ihm sprach, er sel - ber tra - ge das Kreuz ihm nach, er sel - ber tra - ge das

16

Kreuz ihm nach, er sel - ber trag es ihm nach, er sel - ber trag es ihm nach!

Kreuz ihm nach, er sel - ber trag es ihm nach, er sel - ber trag es ihm

Kreuz ihm nach, er sel - ber trag es ihm nach, er sel - ber trag

Kreuz ihm nach, er sel - ber trag es ihm nach, er sel -

### Nº 30. Chor der Zionst.

Andantino.  
Sopr. I u. II. 1

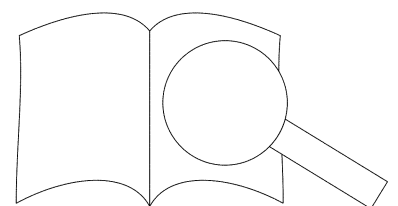
Alt.

Flie - - - Bet, ihr un - - - auf - -

Flie - - - Bet, ihr un - - - auf - -

halt - - sa - men Trä - - nen, flie - - - Be. in

halt - - sa - men Trä - - nen, flie - - - Be. in



7  
 Strö - - - men zur Er - - - de hin!  
 Strö - - - men zur Er - - - de hin!

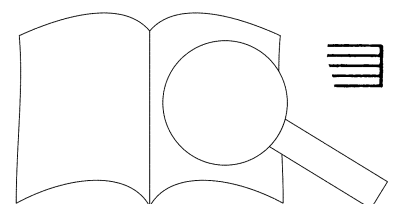
10  
 Las - - set den Kla - - ge - ge - - sang er - -  
 Las - - set den Kla - - ge - ge - - sang

13  
 tö - - nen, Töch - - ter aus Zi - -  
 tö - - nen, Töch - - ter aus be - -

16  
 wei - - - net ihn! A.  
 wei - - - net Ach! ans  
 Ach! ans

19  
 Kreuz ge - - - bracht,  
 Kr i. er ge - - - bracht,

die Blin - - den  
 der die Blin - - den



25 **B.**  
*cresc.*  
 se - - hend und die Lah - - - men  
*cresc.*  
 se - - hend und die Lah - - - men

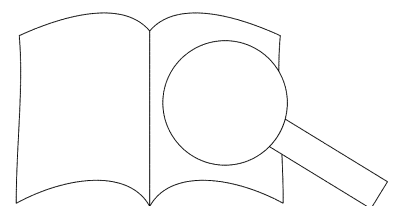
28  
 wie - - - der ge - - - hend und die  
 wie - - - der ge - - - hend und

31 *dim.* *p*  
 Kran - - ken heil - - ge - - mar:  
*dim.* *p*  
 Kran - - ken heil - - ge - -

34 **C.** *p*  
 Er, aus des - - - nen  
*p* *resc.*  
 Er, aus des - - - rei - - - nen

37  
 Hän - - - Bal - - - sam floß auf  
*dim.*  
 Hän - - - Bal - - - sam floß auf  
*dim.*

**D.** *p*  
 E - - - len - - - den! Flie -  
*p*  
 die E - - - len - - - den! Flie -





Nº 35. Chor des Volks.

Allegro maestoso.

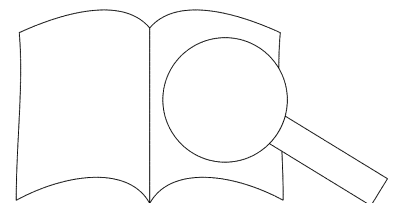
Sopr. I.  
Sopr. II.  
Alt.  
Ten. I.  
Ten. II.  
Baß.

Der du den Tem - pel Got - tes zer -  
Der du den Tem - pel Got - tes zer -  
Der du den Tem - pel Got - tes zer -  
Der du den Tem - pel Got - tes zer - brichst, und bau - est ihn  
Der du den Tem - pel Got - tes zer - brichst, und bau  
Der du den Tem - pel Got - tes zer - brichst, und

5

brichst, und bau - de in drei - en Ta - gen,  
brichst, und er in drei - en Ta - gen,  
brichst, wie - der in drei - en Ta - gen, wie  
au - est ihn wie - der in drei - en Ta - gen,  
st ihn wie - der in drei - en Ta - gen,  
wie - - der in drei - - - en Ta - gen,

A.



9

Sopr. I u. II.

Alt.

Ten. I u. II.

Baß.

wie fein zer-brichst du ihn nun,

fein zer-brichst du ihn nun, wie fein zer-brichst du ihn nun,

wie fein zer-brichst du ihn

wie

13

wie fein zer-brichst du ihn nun, wie

nun, wie fein zer-brichst

fein zer-brichst du ihn nun,

17

fein zer-brichst du ihn nun,

nun, wie fein

st du ihn nun, wie

wie

wie fein zer-brichst du ihn

21

ihn nun, wie fein zer-brichst du ihn nun!

ichst du ihn nun, wie fein zer-brichst du

st, wie fein, wie fein zer-brichst du

wie fein zer-brichst du ihn, fein zer-brichst du

B. 1

1 Bist du

u

27

Got-tes Sohn, so hilf dir sel-ber, so hilf dir sel-ber und stei-ge her-ab vom  
 Got-tes Sohn, so hilf dir sel-ber, so hilf dir sel-ber und stei-ge her-ab  
 Got-tes Sohn, so hilf dir sel-ber, so hilf dir sel-ber,  
 Got-tes Sohn, so hilf dir sel-ber, so hilf dir sel-ber,

33

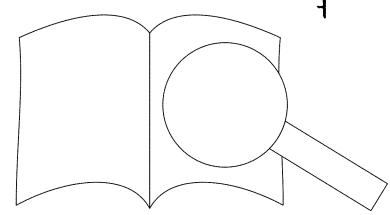
Kreuz, so stei-ge her-ab vom Kreuz, so stei-ge her-ab vom Kreuz,  
 vom Kreuz, so stei-ge her-ab vom Kreuz, her-ab vom  
 so stei-ge her-ab, so stei-ge her-ab vom Kreuz, her-ab  
 so stei-ge her-ab, so stei-ge her-ab

38

an-dern hat er ge-hol-fen und kann sich an-dern hat er ge-  
 an-dern hat er ge-hol-fen und an-fern, an-dern hat er ge-  
 an-dern hat er ge-hol-fen nicht hel-fen, an-dern hat er ge-  
 und kann sich sel-ber nicht hel-fen,

43

an-tern hat er ge-hol-fen und kann sich sel-ber nicht hel-fen, und  
 an-tern hat er ge-hol-fen und kann sich sel-ber  
 an-tern hat er ge-hol-fen und kann sich sel-ber  
 an-tern hat er ge-hol-fen, an-tern hat er ge-hol-fen u. kann sel-ber



PROBENPARTITUR  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

48 **D.**

kann sich sel-ber nicht hel-fen. Ist er der Kö-nig von Is-ra-el,  
 kann sich sel-ber nicht hel-fen.  
 kann sich sel-ber nicht hel-fen. Ist er der Kö-nig von Is-ra-el,  
 hel-fen, und kann sich sel-ber nicht hel-fen.

54

ist er der Kö-nig von Is-ra-el, so stei-ge er nun vor  
 ist er der Kö-nig von Is-ra-el, so stei-ge er  
 ist er der Kö-nig von Is-ra-el, so stei-ge er  
 ist er der Kö-nig von Is-ra-el, so stei-ge er

60 **E.**

wol-len wir ihm glau-ben, er hat Gott ver-traut, und der er-lö-se ihn  
 wol-len wir ihm glau-ben, er hat Gott ver-traut, und der er-lö-se ihn  
 wol-len wir ihm glau-ben, er hat Gott ver-traut, und der er-lö-se ihn  
 wol-len wir ihm glau-ben, er hat Gott ver-traut, und der er-lö-se ihn

68

nun lü-stet es ihn, denn er hat ge-sagt: ich bin Got-tes Sohn!  
 lü-stet es ihn, denn er hat ge-sagt: ich bin Got-tes Sohn!  
 lü-stet es ihn, denn er hat ge-sagt: ich bin Got-tes Sohn!  
 lü-stet es ihn, denn er hat ge-sagt: ich bin Got-tes Sohn!

**Nº 36. Recit. und Duett. – tacet**



**Nº 37. Corale.**

*p*

Seht die Mut-ter bang und kla-gend, seufzend, weinend und ver-za-gend un-term Kreuz des Soh-nes stehn.

7

Mit zer-rißnem Mut-ter-her-zen fühlt sie nun das Schwert der Schmerzen tief durch ih-re See-le gehn.

**Nº 38. Recit. – tacet**

**Nº 39. Coro. (Jünger des Herrn.)**

*Largo.*

Vc. Str.

Fin - sternis be -

5

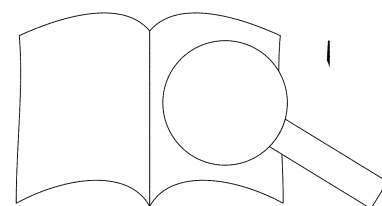
deckt das Land, wahr - lic. Got - tes Hand, Nacht und

9

Schrei

- damm - - - nis la - - - gern

ums Kreuz des Herrn,  
sich ums Kreuz des Herrn,



16

und in die - ser dü - stern Stun - - - de sind ihm  
und in die - ser dü - stern Stun - - - de sind ihm

20

**A.**

Trost und Hül fe fern!  
Trost und Hül - fe fern!

**Nº 40. Arioso sequente Coro.**

**B. Chor. (Die Töchter von Zion.)**

Sopr. solo. *tr* *p* Soprani. Tutti *p*

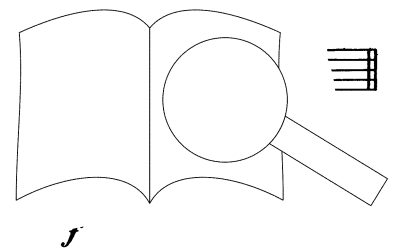
16 ge - - ben. Verschmachten muß, der Heil r 1 1 and nie-mand  
16 *p* Alto. ch. bracht und Le - ben, und  
21 eilt, Er-quick-kung ihm zu - ben.  
nie-mand eilt, Er-quick-kung . - ben.

**Nº 41. Recit. ser-**

Adagio. *3* Choral. *p*

Gro-ßer Frie-de - fürst, wie hast du ge - dürst' nach der Menschen  
ach dürestet." *p*

1 und Le-ben und dich in den Tod ge-ge - ben, wie du riefst: „mich



Nº 42. Recit. – tacet

Nº 43. Chor.

Allegro. Str. Chor.

Des Tem - - - pels  
Des Tem - - - pels

10

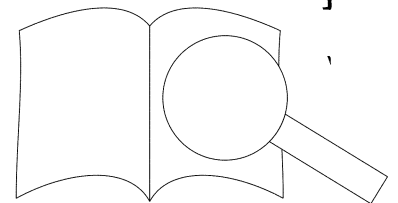
Vor-hang ist zer - ris - - sen, der Gna - den - thron, er  
Vor-hang ist zer - ris - - sen, der Gna - den - thron  
Vor-hang ist zer - ris - - sen, der Gna - den - thron ent -  
Vor-hang ist zer - ris - - sen, der Gr ten ist ent -

15

hüllt, der Gna - - - ist ent - hüllt, daß auch die  
hüllt, der Gna - - - den - er ist ent - hüllt, daß auch die  
hüllt, der Gna - - - n, er ist ent - hüllt,  
hüllt, der - thron, er ist ent - hüllt,

20

den müs - sen, daß auch die Stei - - -  
re - den müs - sen, daß auch c  
auch die Stei - ne re - den müs - sen, daß auch c  
daß auch die Stei - ne re - - d



25

ne re - den müs-sen, das Wort der Schrift, es ist er -  
 re - den müs-sen, das Wort der Schrift, es ist er -  
 re - den müs-sen, das Wort der Schrift, es ist er -  
 Stei - ne re - den müs-sen, das Wort der Schrift, es ist er - füllt,

30

B.

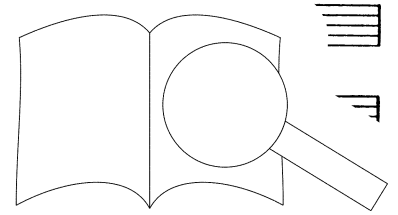
füllt, das Wort der Schrift, es ist er - füllt,  
 füllt, das Wort der Schrift, es ist er - füllt,  
 füllt, das Wort der Schrift, es ist er - füllt,  
 das Wort der Schrift, es ist er - füllt die die

36

Er - de bebt, die Fel auf -  
 Er - de bebt, die Fel-sen chen, auf - tun  
 Er - de bebt, chen, auf - tun  
 Er - de chen, auf - tun sich die

41

sich die Grä - ber, die die  
 die Grä -  
 sich die Grä -  
 Grä - ber, die To - ten er - wa - nen, die



44 **C.** 21

*p* To - ten er - wa - - - - - chen. 21

*p* To - ten er - wa - - - - - chen. 21

*p* To - ten er - wa - - - - - chen. 21

*p* To - - - - - ten er - wa - - - - - chen. 21

**Chor der auferstandenen Heiligen.**

70 **Largo.**

Ten. I. *pp*

Ten. II. *pp*

Baß. *pp*

Org. Das Lamm, das er - würgt ist, Das Lamm, wür das er - das

75 Sopr. I. *pp*

Sopr. II. *pp*

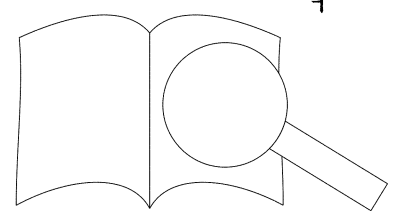
Alt I. Das

Alt II. *pp* Da am, das er - würgt ist, ist wür - dig zu neh - men

Das Lamm, das er - - würgt ist, ist

ist, das er - würgt ist, das er - würgt ist, ist

Lamm, das er - würgt ist, ist wür - dig, ist wür - dig zu neh - men



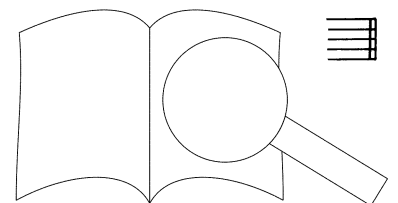
79

Lamm, das erwürgt ist, ist würdig zu nehmen Kraft und Reich-tum und  
 Lamm, das erwürgt ist, ist würdig zu nehmen Kraft und Reich-tum und  
 Kraft und Reich - - tum und Weis-heit und Stär-ke und Eh-re und  
 Kraft und Reich - - tum und Weis-heit und Stär-ke und Eh-re und  
 Kraft und Reich - - tum und Weis - - heit und St - - nd  
 Kraft und Reich-tum und Weis-heit und Stär - - ke und  
 Kraft und Reich - - tum und Weis - - heit

83 *cresc.*

Weis-heit und Stär-ke und Eh-re und Preis und  
 Weis-heit und Stär-ke und Eh-re und  
 Preis und  
 Preis  
 E - - wig - keit zu E - wig - keit!  
 E - wig-keit zu E - wig - keit!  
 - wig-keit zu E - wig - keit!  
 E - - wig - keit zu E - wig - keit!  
 Eh  
 und Lob von E-wig-keit zu E-wig - keit!  
 E - - wig - keit, von E-wig-keit zu E -  
 - re und Preis und Lob von E-wig-

**No 44. Duett. C. Grablegung - tacet**



# Nº 45. Chor der Zionstöchter.

Andantino con affetto.

Sopr. I. II.

Str.

*p dolce*

1. Einst lagst du auch ge-hüllt in wei-ße Lin-aen,  
2. Jetzt fan-dest du, ge-hüllt in wei-ße Lin-nen,

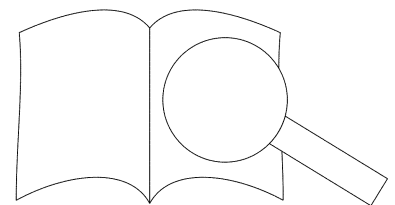
1. als man zum Bett das Kripp-lein dir ge-macht, da ha-ben dir die  
2. ein Ru-he bett in stil-ler Gra-bes-nacht, und Lie

1. ra-bi-en Weih-rauch und Gold und Myrrhen dar-ge  
2. Kö-ni-ge, die Spe-ze-rein A-ra

# Nº 46. Schluß

Grave.  
Sopran.

1. Es wird ge-sä-et ver-wes-lich und wird auf-er-ste-hen un-ver-  
Es wird ge-sä-et ver-wes-lich und wird auf-  
Es wird ge-sä-et ver-wes-lich und wird auf-  
Es wird ge-sä-et ver-wes-lich und wird auf-



7

wes - lich, wenn a - ber das Ver - wes - li - che wird an - zie - hen das Un - ver - wes - li -

wes - lich, wenn a - ber das Ver - wes - li - che wird an - zie - hen das Un - ver - wes - li -

wes - lich, wenn a - ber das Ver - wes - li - che wird an - zie - hen das Un - ver - wes - li -

wes - lich, wenn a - ber das Ver - wes - li - che wird an - zie - hen das Un - ver - wes - li -

12

che, und das Sterb - li - che wird an - zie - hen die Un - sterb - lich - k

che, und das Sterb - li - che wird an - zie - hen die Un - sterb - l:

che, und das Sterb - li - che wird an - zie - hen die Un

che, und das Sterb - li - che wird an - zie - hen die

A.

17

dann wird er - fül - let ge - schrie - ben steht:

dann wird er - fül - let en t, das ge - schrie - ben steht:

fül - let wer das ge - schrie - ben steht: Der

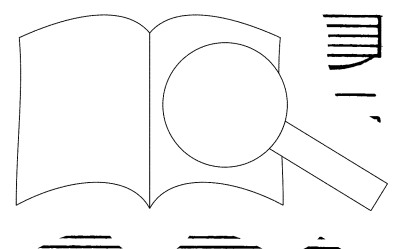
dann wird e r - den das Wort, das ge - schrie - ben steht:

B.

29

Der Tod is

Tod ist verschlungen in den Sieg, der Tod ist nu





27

Der Tod ist verschlungen in den Sieg, — der Tod —  
 — der Tod — ist nun ver - schlun - gen in den Sieg, der  
 in den Sieg, der Tod ist nun ver - schlun - gen in den  
 der

32

ist verschlun - gen in den Sieg, der Tod ist nur  
 Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg, — der Tod i  
 Sieg, der Tod ist nun verschlun - gen in den  
 Tod ist verschlungen in den Sieg, — der Tod — - schlun -

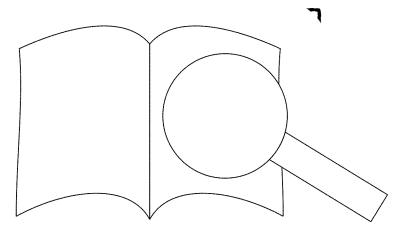
37

**C.**

schlungen in den Sieg,  
 schlungen in den Sieg, der  
 - gen in den ist verschlun - gen in den Sieg, —  
 - gen in ist verschlungen in den Sieg, der

41

ist verschlungen in den Sieg, in den Sieg,  
 verschlungen in den Sieg, der Tod ist nun versc  
 der Tod ist nun ver - schlun - gen in  
 Tod ist nun ver - schlun - gen in den Sieg, in den Sieg, uer







81

der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben  
 der uns den Sieg ge ge ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben  
 hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat,  
 hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat,

84

hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch un - sern Her - ren Je - sum Chri - - stum.  
 hat durch un - sern Her - - ren Je - - sum Chri - -  
 durch un - sern Her - - ren Je - - sum C' tum.  
 durch un - - sern Her - ren Je -

*dim.* *p* **G.**

90

A - - - - - men,  
 men, A - - - - - men,  
 men, A - - - - - men, A - - - - - men,  
 men, A - - - - - men, A - - - - - men,

*p* *sempre dim.*

98

- - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men!  
 A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,  
 - - - - - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, II A  
 - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A

