

1. Quartett in G

für zwei Violinen, Viola und Violoncello

KV 80 (73^f)

Datiert Lodi, 15. März 1770 *)

Adagio **)

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

5

9

13

© 1966 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

*) Zum nachträglich entstandenen Schluss-Satz (Rondeau) vgl. Vorwort. / See Preface regarding subsequent Finale (Rondeau).

**) Tempobezeichnung von der Hand Leopold Mozarts. / Tempo mark in the hand of Leopold Mozart.

***) T. 11 und 12, Violine I: Vgl. die abweichende Artikulation in T. 50 und 51. / Mm. 11 and 12, violin 1: See conflicting articulation in mm. 50 and 51.