



Oswald Kabasta gewidmet
VIERTE SYMPHONIE
(Komp. 1933)

FRANZ SCHMIDT
(1874–1939)

Allegro molto moderato

1. Trompete in C *pp espr. cresc.* *poco cresc.*

p *cresc.* *f* *dim.* *p dim.*

1

1. Trp C *pp*

Violine 1 *pp* *p espr.*

Violine 2 *pp*

Viola *pp* *pian.*

Violoncelle *pp*

Kontrabas *pp*

2

1. Oboe *pp cresc.*

1. Klarin. in B *pp cresc.*

Violine 1 *poco a poco cresc.* *mp*

Violine 2 *poco cresc.*

Vla. *poco cresc.*

Vlc. *poco cresc.*

Kb. *poco cresc.*

1. Ob.
1. Kl. B
Pk.
1.
2.
Vla.
Vio.
Kb.

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

3
Ob.
Kl. B
Fg 1 & 2
1. Hrn. F
Pk.

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

3
1.
2.
Vla.
Vio.
Kb.

pp *poco a poco cresc.* *p*

pp *poco a poco cresc.* *p*

pp *poco a poco cresc.* *p*

pp *poco a poco cresc.* *p*

pp *poco a poco cresc.* *p*

pp *poco a poco cresc.* *p*



1
Fl.

2

1
Ob.

2

1
Kl.B

2

1
Fg.

2

pp cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

pp

pp

f

f

f

f

f

f

f

1, 2
Hrn.F

3, 4

1, 2
Trp.C

3

Pk.

pp cresc.

p espn

f

f

f

f

f



1
Vi.

2

Vla.

Vic.

Kb.

f

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

arco

sempre cresc.

f

f

f

f

f

5

1. Fl.
2. Fl.
Ob.
2.
Kl. B.
1.
2.
Fg.
1.
2.

ff *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff*

1. 2. Hr. F.
3. 4.
1. 2. Trp. C.
3.
Pk.

cresc. *p* *mf* *cresc.* *f* *poco a poco cresc.* *mf* *cresc.* *f*

5

1. VI.
2. Via.
Vic.
Kb.

ff *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff* *ff* *ff*