



**SECHS STÜCKE  
SIX PIECES**  
für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN, op. 6 b

**I.**

*Langsam (♩: ca 50)*      *rit.* ..... *tempo*

1. Flöte      1      2      3      4

1 Klarinette in B      *p*      *p*      *pp*      *p*

3. Horn in F      *p*      *pp*      *pp*      *Dimpf. auf*

1. Trompete in B      *mit Dimpf.*      *p*      *p*

Celesta      2      3      4      *pp*

Harfe      *pp*

*Langsam (♩: ca 50)*      *rit.* ..... *tempo*

Geige      1      2      3      4

Brausche      2      3      4      *mit Dimpf. get.*

Violoncello      4      *mit Dimpf. pp get.*      *SOLO*

Contrabass      4      *pp*      *pp*

© Copyright 1956 by Universal Edition A. G., Wien

In die "Philharmonia" Partiturensammlung aufgenommen  
U.E 12415 W.Ph.V 394

5                    6                    7                    8

1.2 Fl.              -              -              a2  
 1.2 Ob.              -              -              p  
 1 Kl. in B              -              a2  
 B-Kl. in B              -              p  
 1.2 Fag.              -              f  
 1.2                    -              a2 mit Impf.  
 Hr. in F              -              a2 mit Impf.  
 34.                    -              f  
 1.Trip. in B              p              dim.  
 Hf.                    -              p  
 Gg.                    -              mit Impf.  
 2.                    SOLO am Steg...  
 Br.                    pp  
 Vic.                    pp  
 Cb.                    pp

mit Impf.  
 SOLO am Steg...  
 alle (mit Impf.)  
 HALLE (mit Impf.)  
 pp cresc.  
 HALLE (mit Impf.)  
 pp cresc.  
 pp cresc.  
 pp cresc.

9 10 11 12

1.2 FL. *p dim.*

1.2 ob. *sf*

1.2 Kl.Hn. *a2*

B.-Klin.B. *sf*

1.2.Fg. *2. nimmt Contrabass.*

1.2. Hr.in F. *Impf. ab*

3.4. *Impf. ab*

1. *dim.*

Tr.pn B. *a3 mit Impf.* *P dim.*

2.3.4. *f* *p dim.*

1. *ohne Impf.* *P dim.*

2. *f* *P dim.*

Br. *P dim.*

Vcl. *P dim.*

Cb. *mit Impf.* *f* *sf* *sfp*

13 14 15 16 17 18 rit. 19

1.2. Fl.

1.2. Kl. in B

dim.  
1. Hr. in F  
4. ohne Dämpf.  
1. Trp. in B  
2.3.4. PP

1. Hf. in F  
4. ohne Dämpf.  
1. Trp. in B  
2.3.4. PP

cel.

Hf. sforz. PP PPP

1. Gt.  
2. B. pizz. PP

pizz. PP

Br. pizz. PP

Vcl. pizz. # arco #

Cb. P pizz. # arco # pp

## II.

*Bewegt* (♩: ca 160)

1.2.Klarinette in B  
Bass-Klarinette in B  
1.Fagott

1. Horn in F  
2. Horn in F  
3. Horn in F  
1.Posaune  
Harfe

Geige  
Bratsche  
Violoncello  
Kontrabass

1.2.Klarinette in B  
Bass-Klarinette in B  
1.Fagott

1. Horn in F  
2. Horn in F  
3. Horn in F  
1.Posaune  
Harfe

Geige  
Bratsche  
Violoncello  
Kontrabass

6

rit. .... *etwas langsamer* ( $\dot{\lambda}$ : ca 112)

1. Fl.

2. B-Klarin. B

C-Fag.

1. Pos.

4. B-Klarin. B

B-Blz.

Hfz.

*nimmt Fagott*

mit Dmpf.

mit Dmpf.

mit Dmpf.

mit Dmpf. PP

PP

*tempo I.* ( $\dot{\lambda}$ : ca 160)

1. Fl.

2. B-Klarin. B

1. Trp. in B

3. Hfz.

wieder etwas

mit Dmpf.

mit Dmpf. PP

PP

*tempo I.* ( $\dot{\lambda}$ : ca 160)  
am Steg.

1. Gt.

2. Gt.

Btr.

Vcl.

Cb.

*mit Steg.*

*mit Steg.*

*mit Steg.*

*mit Steg.*

wieder etwas

PP am Steg.

PP am Steg.

PP am Steg.

PP am Steg.

Dmpf. ab

PP