

Fantasie und Fuge a-Moll*

BWV 904

Johann Sebastian Bach

Fantasia pro Cembalo

* Die Zusammenstellung der beiden Sätze zu einem Satzpaar erfolgte vermutlich erst um 1800; vgl. den Krit. Bericht. / The combination of these two movements into an ordered pair probably did not occur until around 1800; see Critical Report.