

Gioacchino
ROSSINI

TANCREDI

Vocal Score

with Italian text

K 09137



Personaggi

Allori

ARGIRIO , padre di	sig. <i>Todran</i> (Primo Tenore)
AMENAIDE	sig. ^a <i>Manfredini</i> (Prima Donna Soprano)
TANCREDI	sig. ^a <i>Malanotte</i> (Contralto)
ORBAZZANO	sig. <i>Bianchi Luciano</i> (Primo Basso)
ISAURA	sig. <i>N. N.</i> (Seconda Donna)
ROGGIERO	sig. <i>N. N.</i> (Secondo Contralto)

Coni
Nobili e Cavalieri

COMPARSE
Guerrieri e Guardie.

La scena è in Siracusa , l'azione nell'anno 1005.

INDICE



	Pag.
26451 N. 1. Sinfonia	1
26452 » 2. ATTO PRIMO. Coro d' Introd., <i>Pace, onore, fede, amore.</i>	10
26453 » 5. Duettino, <i>Se amistà verace e pura</i> , per T. e B.	17
26454 » 4. Rec., <i>Ed ecco, o prodi cavalier</i>	28
26455 » 5. Coro, <i>Più dolci e placide</i> , e Cav., <i>Come è dolce all' alma mia</i> , per S.	52
26456 » 6. Rec., <i>È già deciso, o figlia</i>	45
26457 » 7. Scena e Cav., <i>Tu che accendi questo core</i> , per C.	47
26458 » 8. Rec., <i>D'Amenaide ecco il soggiorno.</i>	55
26459 » 9. Scena ed Aria, <i>Pensa che sei mia figlia</i> , per T.	59
26440 » 10. Scena e Duetto, <i>L' aura che intorno spira</i> , per S. e C.	67
26441 » 11. Rec., <i>Che intesi? oh tradimento!</i>	82
26442 » 12. Coro e Marcia, <i>Amorì scendete</i>	83
26445 » 15. Rec. e Finale I, <i>Amèdi, cavalieri, al tempio</i>	92
26444 » 14. Sestetto nel Finale I, <i>Ciel, che lessi!</i>	98
26445 » 15. Seguito del Finale I, <i>Padre amato</i>	105
26446 » 16. Stretta del Finale I, <i>Tutti m' odiate</i>	115
26447 » 17. ATTO SECONDO. Rec., Scena ed Aria, <i>Ah! segnar invano io tento</i> , per T.	141
26448 » 18. Rec. ed Aria, <i>Tu che i miseri conforti</i> , per MS.	161
26449 » 19. Scena e Cav., <i>Ah che il morir non è</i> , per S.	168
26450 » 20. Rec., <i>Di giù l' ora è trascorsa</i>	176
26451 » 21. Scena e Duetto, <i>Ah se de' mali miei</i> , per C. e T.	181
26452 » 22. Rec., <i>Ov'è?.. dov'è?</i>	195
26455 » 25. Scena ed Aria, <i>Giusto Dio che umile adoro</i> , per S.	196
26454 » 24. Rec., <i>Quante vicende omai.</i>	213
20455 » 25. Coro trionfale, <i>Plaudite, o popoli</i>	214
26456 » 26. Rec., <i>Le insegne mie raccogli</i>	218
26457 » 27. Scena e Duetto, <i>Lasciami: non t' ascolto</i> , per S. e C.	219
26458 » 28. Rec. ed Aria, <i>Torni alfin</i> , per MS.	252
26459 » 29. Gran Scena e Cav., <i>Ah! che scordar non so</i> , per C.	259
26460 » 50. Coro di Saraceni, <i>Regna il terror</i>	244
26461 » 51. Scena ed Aria, <i>Perchè turbar la calma</i> , per C.	249
26462 » 52. Scena e Finale II, <i>Tra quei soavi palpiti</i>	261

SINFONIA

nell' Opera

TANCREDI

di

G. ROSSINI

ridotta per Pianoforte solo da Luigi Truzzi

N.º 4.

Fr. 2. 25.

Andante marcato.

The musical score is written for piano solo in a single system, consisting of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Andante marcato." The first system begins with a fortissimo (ff) dynamic and features a triplet of eighth notes in both hands. The second system starts with a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) dynamic, and concludes with the instruction "sensibile." (sensitive).