

Fünf Lieder

für Singstimme und Gitarre

Wolfgang Amadeus Mozart
bearbeitet von Rudolf Buttman

1 Sei du mein Trost

(Johann Timotheus Hermes)

original B-dur

KV 391 (340b)

Traurig, doch gelassen

Singstimme

1. Sei du mein Trost, ver-schwiegne Trau - rig - keit! Ich flieh zu

Gitarre

5

dir mit so viel Wun - den, nie klag ich Glück - li - chen mein

Gitarre

9

Leid: so schweigt ein Kran - ker bei Ge - sun - - den.

Gitarre

2. O Einsamkeit! wie sanft erquickst du mich,
Wenn meine Kräfte früh ermatten!
Mit heißer Sehnsucht such ich dich:
So sucht ein Wanderer, matt, den Schatten.

3. Hier weine ich. Wie schmähend ist der Blick,
Mit dem ich oft bedauert werde!
Jetzt, Tränen, hält euch nichts zurück:
So senkt die Nacht Tau auf die Erde.

4. O daß dein Reiz, geliebte Einsamkeit,
Mir oft das Bild des Grabes brächte!
So lockt des Abends Dunkelheit
Zur tiefen Ruhe schöner Nächte.

2 Das Veilchen

(Johann Wolfgang von Goethe)

original G-dur

KV 476

Allegretto

1. Ein

p *f*

8

Veilchen auf der Wie - se stand, ge - bücht in sich und un - be - kennt; es war ein her - zigs Veil -

14

chen. Da kam ein' jun - ge Schä - fe - rin mit leich - tem Schritt und mun - term Sinn da - her, da -

i m a

20

her, die Wie - se her und - sang.

i m a

27

2. Ach! denkt das Veil - chen, wär ich nur die schönste Blu - me der Na - tur, ach nur ein klei - nes

III

34

Weilchen, bis mich das Lieb-chen ab - gepflückt und an dem Bu - sen matt gedrückt, ach

p i p i *p i p i*

39

nur, ach nur ein Vier-tel-stünd-chen lang! 3. Ach! A - ber ach! das Mäd-chen

sf *p*

46

kam und nicht in ach-chen nahm, das ar - me Veil-chen. Und

f

52

sank und starb und freut sich nicht und sterb ich nicht, so sterb ich doch durch sie! durch

cresc.

58

sie! zu ih-ren Fü - - ßen doch! Das ar-me Veil-chen! es war ein her-zigs Veil - chen.

a piacere *a tempo*

f *p*

3 Das Lied der Trennung

(Klamer Eberhard Karl Schmidt)

original f-moll

KV 519

Langsam

1. Die En - gel Got - tes wei - nen, wo Lie - ben-de sich

⑥ = D *p*

4 tren - nen! Wie werd ich le - ben kön - nen, o Mä - chen, oh - ne

8 dich? Ein Fremd-ling al Freu-den, ich fort - an dem Lei-den! Und

13 du? und du? Vielleicht auf e - wig er - gißt Lu - i sa mich! viel-leicht auf e - wig

p

18 ver - gißt sie mich!

1. (Strophe 1-14 ad lib.)

p