

Wenn die Frühlingslüfte streichen

Arie für Sopran mit obligater Violine

aus der Hochzeitskantate:

Nº 1

Weichet nur, betrübte Schatten

Joh. Seb. Bach (BWV 202)

Bearbeitung von Eusebius Mandyczewski

Recitativ

Sopran

Es suchet Amor sein Ver - gnügen, wenn Purpur in den Wiesen lacht, wenn Florens

Arioso

Pracht sich herr - lich macht, und wenn in seinem Reich, den schö - nen Blu - men gleich, den

schönen Blumen gleich, auch Her - zen feu - rig sie - gen.

Arie
(Allegro)

Violine

mf *dim.* *piano*

Pianoforte

dim. *pianissimo* *forte* *pp* *mf*

7

Sopran

mf *dim.* *piano*

Wenn die Frühlingslüfte streichen und durch bun-te Fel-der wehn,

10

dim *pianissimo* *mf*

wenn die Frühlingslüfte streichen und durch bun-te Fel-der

13

forte *mf*

wehn, pflegt auch Amor aus-zu-schleichen, um nach sei-nem Schmuck zu sehn,

16

p *cresc.* *mf*

wenn die Frühlingslüfte streichen, pflegt auch A-mor aus-zu-schleichen, um nach sei-nem Schmuck zu

19 *mf* *tr*
 seh, nach sei - nem Schmuck, um nach seinem Schmuck zu seh;

23 *dim.* *piano* *dim.* *pianissimo* *forte*
 und der liebste Schmuck ihm

Leseprobe

27 *mf*
 ist, daß ein Herz das an - dre küßt, und der lieb - ste

Sample page

30
 Schmuck ihm ist, daß ein Herz das an - dre küßt, daß ein Herz das an - dre

33

dim. piano küßt, daß ein Herz das an-dre küßt, und der lieb-ste Schmuck ihm ist, daß ein Herz das an - dre

36

dim. piano küßt, *dim. pianissimo* ein Herz das an - dre küßt, *forte* daß ein Herz das

39

dim. an-dre küßt, das an - dre küßt.

4211

piano *dim.* *pianissimo* *forte*