

J S BACH
COMPLETE ARIAS & SINFONIAS FROM THE
CANTATAS, MASSES & ORATORIOS
for
TENOR, BASS, OBOE, BASSO CONTINUO/PIANO
VOLUME 9

1. BWV 235, 5. Qui tollis peccata mundi

Adagio

Oboe

Tenor

Piano

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di

pec-ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre-ca - ti - o - nem de - pre-

- ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -

- stram! Qui

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

8 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

15

8 mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis!

17

8

19

Un poco allegro

8 Quo - ni - am tu

21

Leseprobe



Sample page

so - lus, tu so - lus, so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus



Do - min - us, tu - lus al - tis - si - mus Je - su



Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste



tu so - lus Do - mi - nus. Je - su Chri - ste, Je - su



Leseprobe



Sample page