

J.S. BACH
COMPLETE ARIAS & SINFONIAS FROM THE
CANTATAS, MASSES & ORATORIOS
for
SOPRANO, OBOE, BASSO CONTINUO/PIANO
VOLUME 3

1. BWV 105, 3. Wie zittern und wanken der Sünder Gedanken

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: Oboe (top), Soprano (middle), and Piano (bottom). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The Soprano part is mostly silent, with a few notes in the first system. The Oboe part features a melodic line with a trill marked 'tr' in the second system. The Piano part begins with a tremolo section marked 'sempre sim.' in the first system, followed by a more complex harmonic accompaniment. The score includes measure numbers 5 and 10 in the piano part.

Wie zit - tern und wan - ken der

15

p

Sün - der Ge - dan - ken,

20

f

wie zit - tern und wan - ken der Sün - der Ge - dan - ken, in -

25

p

dem sie sich un - ter - ein - an - der ver - kla

30

tr

gen, und wie - der - um sich zu ent - schul - dig - en

33

wa

36

gen in dem sie sich u - ter ein - an - der er - bla

39

gen, und wie - der - um sich zu ent - schul - dig - en wa

42

Leseprobe



Sample page

gen.

45

Wie zit - tern und

50

wan - ken der Sün - den Ge - dan - ken in -

55

dem sie sich un - ter - ein - an - der ver - kla -

59