

Arien für Sopran und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart
herausgegeben von Franz Beyer
Kadenzen und Eingänge von Juliane Banse

Arie „Conservati fedele“

KV 23
Klavierauszug von Walter Heinz Bernstein

Andante grazioso

Archi

6

11

MANDANE

Con - ser - va - ti - fe - de - le;

16

pen - sa ch'io re - sto, e pe - no, pen - sa ch'io re - sto, e pe - no, e qual - che vol - ta al -

me-no ri - cor - da-ti di me, e qual - che vol - ta al - me-no ri -

cor - da-ti di me. Con - ser - va-ti fe - de - le; pen-sa ch'io re - sto, e

pe-no, e qual - che vol - ta al - me - no ri - cor - da - ti di me,

ri - cor - da-ti, ri - cor - da -

41 *tr*

ti di me. Con - ser - va-ti fe -

46

de-le; pen-sa-ch'i-re - co-me po-ssi-vo, per coe-re - sto, e pe-no, e

51

qual-che vol - ta al me-no ri - cor - da - ti di me, e qual-che vol - ta al

56

me-no ri - cor - da - ti di me. Con - ser - va-ti fe - de - le;

61

pen - sa ch'io re - sto, e pe - no, e qual - che vol - ta al - me - no ri - cor - da - ti di -

fp

66

me, e qual - che vol - ta al - me - no ri - cor - da - ti di - me, ri -

fp *fp* *fp*

72

cor - da - ti, ri - cor - da - ti di

fp

77

me, ri - cor - da - ti di me, ri - cor - da - ti di

f