

Europe

Cantate

à voix seule avec un violon ou une flûte
et basse continue

Michel Pinolet de Montéclair
éditée par Jürgen Trinkewitz

1. [Simphonie et] Récitatif

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. The first system (measures 1-6) features a Violin or Flute part with a rhythmic pattern of eighth notes, a Voice part with rests, and a Continuo part with chords and a bass line. The second system (measures 7-10) continues the instrumental parts, with the Voice part still resting. The third system (measures 11-15) shows the Voice part entering with a recitative line, while the instruments provide accompaniment. Fingerings and ornaments are indicated throughout the score.

Violon ou Flûte

Voix

Basse continue

2 * 8 6

6 7 6 6 6

11 #6 6 6 5 # 5 4 #

* 8 = $\frac{6}{5}$

16

6 6 [2] 6 6

21 **Récitatif**

Eu - rope a - voit bles - sé le cœur de Ju - pi -

2 [6/5]

25

ter, le sou-ve-rain des Dieux pour con-ten-ter sa flam - me, rou-le ce des - sein dans son

6 #6 6 #5

29

â - - me, pars, Mer - - cu - re, dit - - il, fend le va - gue de

*

6

* Première édition / Erstdruck / First edition: 6

33

l'air, passe aux champs de Si - don et pous - se vers la Mer les trou-peaux bon - dis -

36

sants au pied de ces mon - t - gne s - on ils o - - - - le,

40

on le voit cou - rir au bord la fil - le d'A - gé -

5 6 # 6

44

nor et ses jeu - nes com - pa - gnes y vien - nent cher-cher leurs trou - peaux.

6 # 6

2. Air

Gay

Violon
ou Flûte

Voix

Basse
continue