

# Sämtliche Orgelwerke

Max Reger

Zweiundfünfzig leicht ausführbare Vorspiele  
zu den gebräuchlichsten evangelischen Chorälen

op. 67

## Heft I

Herrn Professor Dr. Johann Georg Herzog zugeeignet

### 1 Allein Gott in der Höh sei Ehr

Sehr lebhaft

*f* 16' 8' 4' *sempre ben legato*

*f ben marcato e sempre legato*

3

6

9

12

15

18

poco a poco ritardando

\* Unter Org Pl (Organo Pleno) verstehe ich „volles Werk mit sämtlichen Koppeln.“ / I consider Org Pl (Organo Pleno) as “full organ with all couplers”.

# 2 Alles ist an Gottes Segen

**Sehr lebhaft**

II 8' 4'

*f e sempre assai legato* *f marcato*

I 8' 4'

*f 16' 8' 4' sempre assai legato*

4

**Leseprobe**



7

**Sample page**

10

*sempre ritardando quasi adagio*

*f* *3*

### 3 Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Sehr langsam (doch nicht schleppend)  
*sempre ben legato*

II 8'4' *pp* (die Repetition etwas stärker)

*un poco marcato e sempre ben legato*

4 (9)

*mp e sempre crescendo*

*mp*

12

*f* *sempre poco a poco diminuendo*

15

*sempre poco a poco ritardando*

*ppp*