

Hector

BERLIOZ

LES TROYENS

Lyric Poem in 5 Acts

VOCAL SCORE

K 06106

ACTE II

PREMIER TABLEAU

Les jardins de Didon, au bord de la mer

		Pages:
SCÈNE I	ANNA, NARBAL..... « <i>Dites, Narbal, qui cause vos alarmes?</i>	122
	« <i>De quels revers menaces-tu Carthage.</i>	128
SCÈNE II	DIDON, ANNA, ÉNÉE, PANTHÉE, IOPAS, ASCAGNE, NARBAL, COURTISANS TYRIENS, CHEFS TROYENS	136
SCÈNE III	<i>BALLET</i>	138
SCÈNE IV	DIDON, IOPAS, ÉNÉE..... « <i>Iopas, chante-nous</i>	159
	« <i>O blonde Cérés.</i>	162
SCÈNE V	DIDON, ANNA, ÉNÉE, IOPAS, NARBAL « <i>Tout conspire à vaincre mes remords</i>	169
SCÈNE VI	LES MÈMES, ASCAGNE, PANTHÉE, COURTISANS TYRIENS, CHEFS TROYENS	
	« <i>Tout n'est que paix.</i>	183
SCÈNE VII	DIDON, ÉNÉE..... « <i>Nuit d'ivresse et d'extase infinie!</i>	194

SECOND TABLEAU

ENTR'ACTE SYMPHONIQUE

Chasse royale — Une forêt vierge aux environs de Carthage

SCÈNE VIII	DIDON, ÉNÉE, ASCAGNE, CHASSEURS TYRIENS, NAIÀDES, SATYRES, FAUNES, SYLVAINS.....	207
------------	--	-----

ACTE III

La flotte Troyenne au port

SCÈNE I	HYLAS, DEUX SENTINELLES..... « <i>Vallon sonore</i>	231
SCÈNE II	PANTHÉE, CHEFS TROYENS, LES OMBRES INVISIBLES	
	« <i>Préparez tout, il faut partir.</i>	240
SCÈNE III	DEUX SOLDATS TROYENS..... « <i>Par Bacchus, ils sont fous.</i>	252
SCÈNE IV	ÉNÉE..... « <i>Inutiles regrets.</i>	258
	« <i>Ah! quand viendra l'instant.</i>	264
SCÈNE V	ÉNÉE, LES SPECTRES DE CASSANDRE, HECTOR, CHORÈBE, PRIAM, LES OMBRES INVISIBLES	
	« <i>Enée!.. — Encor ces voir!</i>	273
SCÈNE VI	ÉNÉE, CHEFS ET MATELOTS TROYENS « <i>Debout, troyens!</i>	277
SCÈNE VII	DIDON, ÉNÉE..... « <i>Errante sur tes pas</i>	287
	« <i>A ce chant de triomphe.</i>	297

ACTE IV

PREMIER TABLEAU

Un appartement de Didon

SCÈNE I	DIDON, ANNA, NARBAL..... « <i>Va, ma sœur l'implorer.</i>	302
SCÈNE II	LES MÈMES, IOPAS..... « <i>En mer, voyez!</i>	308
SCÈNE III	DIDON..... « <i>Je vais mourir.</i>	317
	« <i>Adieu, fière cité.</i>	322

SECOND TABLEAU

Une terrasse dominant la mer

SCÈNE IV	DIDON, ANNA, NARBAL, PRÊTRES DE PLUTON « <i>Dieux de l'oubli.</i>	325
SCÈNE V	MORT DE DIDON..... « <i>D'un malheureux amour.</i>	338
	« <i>Au secours, la Reine s'est frappée.</i>	342
SCÈNE DERNIÈRE	LA GLOIRE DU CAPITOLE ROMAIN « <i>Rome... Rome immortelle.</i>	348
	« <i>Haine-immortelle à la race d'Enée!</i>	348

LES TROYENS À CARTHAGE

POÈME LYRIQUE EN 4 ACTES ET 6 TABLEAUX

PERSONNAGES	VOIX	ARTISTES
DIDON, <i>Reine de Carthage</i>	MEZZO-SOPRANO.....	
ANNA, <i>Sœur de Didon</i>	CONTRALTO.....	
ASCAGNE, <i>Jeune fils d'Énée</i>	SOPRANO.....	
ÉNÉE, <i>Héros Troyen</i>	TÉNOR.....	
IOPAS, <i>Poète Tyrien</i>	TÉNOR.....	
HYLAS, <i>Jeune matelot Phrygien</i>	TÉNOR.....	
NARBAL, <i>Ministre de Didon</i>	BASSE.....	
PANTHÉE, <i>Prêtre Troyen</i>	BASSE.....	
1 ^{er} SOLDAT.....	BARYTON.....	
2 ^e SOLDAT.....	BASSE.....	
DEUX CHEFS TROYENS.....	BARYTON et BASSE.....	
LE SPECTRE DE CASSANDRE.....	MEZZO-SOPRANO.....	
LE SPECTRE DE CHORÉBE.....	BARYTON.....	
LE SPECTRE D'HECTOR.....	BASSE.....	
LE SPECTRE DE PRIAM.....	BASSE.....	
LE DIEU MERCURE.....	BASSE.....	

CHŒURS

CHEFS TROYENS, COURTISANS, CHASSEURS TYRIENS, CARTHAGINOIS, LES OMBRES INVISIBLES,
CORTÈGE DES OUVRIERS CONSTRUCTEURS, MATELOTS ET LABOUREURS,
NAIADÉS, FAUNES, SATYRES ET SYLVAINS.

PRÉLUDE.....	Pages: 1
--------------	----------

ACTE I

Une salle de verdure du palais de Didon

SCÈNE I	UNE PARTIE DU PEUPLE CARTHAGINOIS « <i>De Carthage les vieux semblent bénir la fête</i>	6
SCÈNE II	DIDON, ANNA, NARBAL, LE PEUPLE CARTHAGINOIS « <i>Gloire à Didon</i> « <i>Chers Tyriens</i>	14 20
SCÈNE III	CORTÈGE DES OUVRIERS CONSTRUCTEURS, MATELOTS ET LABOUREURS.....	36
SCÈNE IV	DIDON, ANNA..... « <i>Les chants joyeux</i> « <i>Sa voir fait naître</i>	52 62
SCÈNE V	DIDON, IOPAS..... « <i>Echappés à grand'peine</i> « <i>Errante sur les mers</i>	69 70
SCÈNE VI	DIDON, ANNA, ÉNÉE, ASCAGNE, PANTHÉE, IOPAS, CHEFS TROYENS « <i>J'éproue une soudaine et vive impatience</i> « <i>Auguste Reine, un peuple errant</i>	74 78
SCÈNE VII	NARBAL, DIDON, ANNA, ASCAGNE, ÉNÉE, IOPAS, PANTHÉE, CHEFS TROYENS, LE PEUPLE CARTHAGINOIS « <i>J'ose à peine annoncer la terrible nouvelle</i> « <i>Reine, je suis Énée</i> « <i>Sur cette horde immense</i>	83 88 92

LES TROYENS À CARTHAGE

OPERA EN 4 ACTES ET 5 TABLEAUX

Poème et Musique
de

HECTOR BERLIOZ

PRÉLUDE

Andante un poco lento (♩ = 66)

PIANO

The first system of the prelude consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music begins with a piano (*ff*) dynamic, marked with a hairpin crescendo. The tempo is indicated as 'Andante un poco lento' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The system concludes with a piano (*p*) dynamic.

The second system continues the piano prelude. It features a melodic line in the upper staff with a piano (*p*) dynamic and a supporting bass line. The system concludes with a piano (*p*) dynamic.

The third system of the prelude includes a *cresc.* marking in the upper staff. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The system concludes with a piano (*p*) dynamic.

The fourth system of the prelude continues the melodic and harmonic development. It concludes with a piano (*p*) dynamic.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.