

# Singet dem Herrn ein neues Lied

Motette über Psalm 98

Hugo Distler, op. 12 Nr. 1

NB!

I. Rasch, doch nicht hastig. Frei im Zeitmaß

Verbreitern . . . . .!  $\text{♩} = \text{♩}$ , aber streng im

$\text{♩} = 104$

*meno f*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Sin - get dem  
Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied

5  
Zeitmaß

Herrn, *meno f* sin - get dem Herrn, sin - get, sin - get, sin -  
Sin - get dem Herrn dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn, dem

8

- get dem Herrn, dem Herrn, sin - get dem Herrn, sin -  
Herrn, dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn, sin - get dem Herrn, sin -  
*meno f* Sin - get dem Herrn, dem Herrn, sin - get dem Herrn, sin -  
Sin - get dem Herrn, dem Herrn, sin - get dem

NB! Die ganze Motette kann auch einen Halbton tiefer intoniert werden.

\*) Bei lang zu haltenden Noten hole auf keinen Fall der ganze Chor an ein und derselben Stelle neu Atem, sondern möglichst jeder Sänger an anderer Stelle! Bei durch \* (Phrasierungszeichen niederen Grades) bezeichneten Zäsuren muß (kurz) geatmet werden. ... dienen zur raschen Kenntnisnahme enharmonischer Intervalle. || Phrasierungszeichen höheren Grades. [h] Vorzeichen in eckigen Klammern: Grammatikalisch überflüssige, vorbeugende V.