

A Kalmus Classic Edition

Nicolas

LEBEGUE

COMPLETE ORGAN WORKS

VOLUME I

FOR ORGAN

K 04154



CONTENTS

VOLUME I—No. 4154
VOLUME II—No. 4155
VOLUME III—No. 4156

1^{er} TON.

Prelude.....	7
Duo.....	8
Cromhorne en Taille.....	9
Basse de Trompette.....	11
Trio a 3 claiers.....	12
Dessus de Cromhorne.....	14
Tierce en taille.....	15
Recits de Voix humaine.....	16
Trio a 2 dessus.....	17
Dialogue.....	18
Fugue gratis.....	19
Plein jeu.....	20

2^e TON.

Prelude.....	21
Cornet.....	22
Trio a deux dessus.....	23
Duo.....	24
Cromhorne ou Tierce en taille.....	25
Trio a 3 Claiers.....	26
Dessus de Cromhorne ou de Trompette.....	28
Dialogue.....	29
Plein jeu.....	30

3^e TON.

Prelude.....	31
Basse de Trompette.....	32
Tierce en taille.....	33
Dessus de Cromhorne ou de Trompette.....	34
Voix humaine.....	36
Trio a 2 dessus.....	37
Dialogue.....	38
Plein jeu.....	39

4^e TON.

Prelude.....	40
Fugue.....	41
Duo.....	42
Basse de Trompette.....	44

Dessus de Tierce ou de Cornet	45
Trio a 3 claiers	46
Cromhorne ou Tierce en Taille	47
Dialogue	48
Plein jeu	49
5^e TON .	
Prelude	50
Dessus de Cromhorne ou de Trompette	50
Tierce en taille	52
Duo	53
Trio a 2 dessus	54
Basse de Trompette	55
Echo	56
Dialogue	58
Plein jeu	59
6^e TON .	
Prelude	60
Duo	60
Fugue graue	62
Echo	62
Trio a 2 dessus	64
Tierce en taille	65
Basse de Trompette	67
Dessus de Cromhorne	68
Dialogue	69
Plein jeu	70
7^e TON .	
Prelude	71
Dessus de Tierce ou Cornet	72
Voix humaine	73
Duo	74
Cromhorne en taille	75
Basse de Trompette	76
Dialogue	78
Plein jeu	80
8^e TON .	
Prelude	81
Fugue graue	82
Duo	83
Voix humaine	84
Cornet	86
Tierce en taille	88
Trio a 3 Claiers	90
Dessus de Tierce	92
Dialogue	94
Plein jeu	96

SECOND LIURE D'ORGUE DE M^r LE BEGVE

<i>1^{re} Kyrie</i> ,	101
<i>2^e Kyrie</i> , Fugue,	102
Duo pour le <i>Christe</i> ,	102
<i>4^e Kyrie</i> ,	103
Dernier <i>Kyrie</i>	104
<i>Et in terra pax</i> ,	104
<i>Benedicimus te</i> ,	105
<i>Glorificamus te</i> ,	105
<i>Domine Deus</i> ,	106
<i>Domine Deus, Agnus Dei</i> ,	106
<i>Qui tollis</i> ,	107
Duo du 4 ^e [ton],	108
Trio du 4 ^e	109
<i>In gloria</i> ,	110
<i>1^{re} Sanctus</i>	110
<i>2^e Sanctus</i> , Fugue,	110
Trio pour l'Eleuation,	111
<i>Agnus Dei</i> ,	112
Fugue pour le <i>2^e Agnus</i> ,	113
MAGNIFICAT , Prelude du 1 ^{er} ton	113
Duo du 1 ^{er} [ton]	114
Recit pour le Cromhorne,	114
Basse de Trompette	115
Trio du 1 ^{er} ton,	116
Dialogue du 1 ^{er} ton,	117
Plein jeu,	118
MAGNIFICAT , Prelude du 2 ^e ton	118
Duo du 2,	119
Basse de Trompette du 2,	120
Recit du 2,	120
Trio du 2,	121
Cornet du 2,	122
Dialogue du 2,	122
Plein jeu,	123
MAGNIFICAT du 3 ^e ton,	124
Fugue du 3 ^e ,	124
Duo du 3,	125
Trio du 3 ^e ,	126
Recit du 3,	127
Dialogue du 3,	128
Dernier Plein jeu du 3 ^e	129
MAGNIFICAT du 4 ^e ton, Prelude,	130
Duo du 4 ^e ,	130
Trio,	131
Cornet du 4 ^e ,	132
Basse de Trompette du 4 ^e ,	133
Dialogue du 4 ^e ,	134
Plein jeu du 4 ^e	135

MAGNIFICAT du 5 ^e ton, Prelude,.....	135
Recit du 5 ^e ,.....	136
Cornet du 5 ^e ,.....	137
Duo du 5 ^e ,.....	138
Basse de Trompette du 5 ^e ,.....	139
Trio du 5 ^e ,.....	140
Dialogue du 5 ^e ,.....	140
Dernier Plein jeu,.....	141
MAGNIFICAT du 6 ^e ton, Prelude,.....	142
Duo du 6 ^e ,.....	142
Recit du 6 ^e ,.....	143
Trio du 6 ^e ,.....	144
Dessus de Tierce ou de Cornet,.....	145
Dialogue du 6 ^e ,.....	146
Prelude du 6 ^e ,.....	146
MAGNIFICAT du 6 ^e [ton] en G RÉ SOL ♯, Prelude,.....	147
Duo,.....	147
Cornet du 6 ^e en G RÉ SOL ♯,.....	148
Basse de Trompette du 6 ^e ,.....	149
Recit de Cromorne,.....	150
Dialogue du 6 ^e ,.....	151
Plein jeu,.....	152
MAGNIFICAT du 7 ^e ton, Prelude,.....	152
2 ^e Verset, Dessus de Trompette,.....	153
5 ^e [3 ^e] Verset, Trio,.....	154
Duo du 7 ^e ,.....	154
Cornet du 7 ^e ,.....	155
6 ^e Verset, Dialogue,.....	156
Dernier Verset, Plein jeu,.....	156
MAGNIFICAT du 8 ^e ton, Prelude,.....	157
2 ^e Verset, Duo,.....	158
3 ^e Verset, Basse de Trompette,.....	159
4 ^e Verset, Recit,.....	160
5 ^e Verset, Cornet,.....	161
6 ^e Verset, Dialogue,.....	162
Dernier Verset, Plein jeu,.....	162
PAR PRIUILEGE DU ROY ,.....	163

TROISIEME LIURE D'ORGUE DE M^r LE BEGUE

Offertoire en D (en Ré mineur),.....	167
Offertoire en G ♭ (en Sol mineur),.....	171
Offertoire du 3 ^e ton,.....	174
Offertoire du 5 ^e ton, (en Ut majeur),.....	178
Autre Offertoire en C (en Ut majeur),.....	181
Offertoire en G ♯ (en Sol majeur),.....	186
Offertoire en b FA , (en Fa),.....	190
Offertoire en C SOL UT ♭ (en UT mineur),.....	194
Offertoire en F UT FA (en Fa majeur) sur le <i>Stabat Mater</i> ,.....	197
Offertoire sur le chant d' <i>O filii et filia</i> ,.....	200
Simphonie sur le b Fa (en Si ♭),.....	205
Simphonie en G RÉ SOL ♯ (en Sol majeur),.....	207

Simphonie en C SOL VT (en Ut majeur),.....	209
Simphonie en D LA RE ♯ (en Ré majeur),.....	210
PREMIER NOËL, A la venue de Noël,	212
[Noël], <i>Une Vierge Pucelle</i> ,.....	214
Noël, pour l'amour de Marie,.....	216
Noël, <i>Cette journée</i> ,.....	218
<i>Or nous ditte Marie</i> ,.....	220
<i>Puer nobis nascitur</i> ,.....	222
<i>Les Bourgeoises de Chatre</i> ,.....	225
<i>Ou s'en vont ces gays Bergers</i> ,.....	227
<i>Laissez paistre vos Bestes</i> ,.....	230
Les cloches,.....	232
Premiere Eleuation,.....	235
Eleuation en G ♭ (en Sol mineur),.....	236
Eleuation en G ♯ (en Sol majeur),.....	238
Eleuation en E MI LA, Trio.....	240
Eleuation en A ♯ (en La majeur),.....	241
Eleuation en ♭ FA (en SI ♭) pour la Voix humaine,.....	242
Eleuation en G SOL ♯ (en Sol majeur),.....	244
Petite Eleuation en A ♯ (en La majeur), Trio,.....	246
Appendice. PIÈCES D'ORGUE ATTRIBUÉES A NICOLAS LE BÈGUE	249
MAGNIFICAT du 1^{er} ton,	251
(2 ^e Verset).....	251
3 ^e Verset, Basse de Trompette,.....	251
4 ^e Couplet,.....	252
5 ^e Couplet,.....	252
Dernier Verset, Dialogue,.....	252
Autre verset, Recit du 1 ^{er} [ton], Cromorne,.....	252
8 ^e Couplet, Duo du premier ton,.....	253
Recit de Cromorne,.....	253
Basse de Trompette,.....	253
Duo,.....	253
(Allegretto, verset),.....	254
Dernier Couplet,.....	254
Prelude du 6 ^e ton,.....	254
Duo du 6 ^e ton,.....	254
Du 6 ^e ton pour le Dessus de Cromorne,.....	256
Du 6 ^e ton pour la Basse de Trompette,.....	256
Du 6 ^e ton, Dessus de Cromorne,.....	257
Basse de Trompette ou de Cromorne,.....	257
Du 6 ^e ton, Dialogue,.....	257
Plein jeu du 1 ^{er} ton,.....	258
Duo,.....	258
Cornet,.....	258
Dialogue,.....	259
Recit,.....	259
Basse de Trompette,.....	259
Offertoire,.....	260
Du 4 ^e ton, de Monsieur Le Beigue,.....	261
Duo du 4 ^e ton,.....	262
Du 4 ^e ton, Fugue grave,.....	262
deux doux,.....	262
[Verset].....	263

Duo du 4 ^e ton,.....	263
Duo du 5 ^e ton,.....	264
Duo du 5 ^e ton,.....	264
Prelude du 3 ^e ton,.....	265
Fugue du 3 ^e ton,.....	265
Duo du 3 ^e ton,.....	265
Jeux doux de la Basse de Trompette,.....	266
Trio [Duo] du 3 ^e ton,.....	266
Prelude du 2 ^e [8 ^e] ton,.....	267
Basse de Tierce du 8 ^e ton,.....	267
(* *)......	268
Offertoire, Dialogue du 8 ^e ton de Monsieur Le Beigue,.....	270
Prelude du 1 ^{er} ton,.....	273
Recit,.....	273
Duo,.....	274
Jeux doux de Tierces,.....	274
[Duo].....	274
Duo,.....	275
Recit de Cornet,.....	275
(* *)......	275
(* *)......	276
Duo,.....	276
Duo,.....	276
Cornet,.....	277
Flagiolet,.....	277
Plein jeu,.....	277
Du 2 ^e ton,.....	278
[Duo].....	278
(* *)......	278
Duo (<i>siv</i>).....	278
Du 8 ^e ton, Plein jeu,.....	279
[* *]......	279
[Recit],.....	279
[Duo],.....	279
Du 8 ^e ton, Fugue,.....	280
Jeux doux du 8 ^e ton,.....	280
Dialogue du 1 ^{er} ton,.....	280
Du 8 ^e ton, Duo du Perre Paul Damance,.....	281
Dialogue du 1 ^{er} ton,.....	282
A la venue de Noel, Dialogue,.....	283
Austre Noel, Laissez pestre vos bestes, Rondeaux,.....	284
Le petit nouveau né, Dialogue,.....	284
Joseph est bien marié.....	284
Noël, Une Vierge pusselle.....	285
[* *]......	285
Laissez paistre vos bestes, à 2 parties,.....	285
[Noël: Le petit nouveau né].....	287
[Noël: Une Vierge pucelle],.....	288
Noel, Chantons je vous prie,.....	289
Voyé le jour solemnel,.....	289
[* *]......	289

