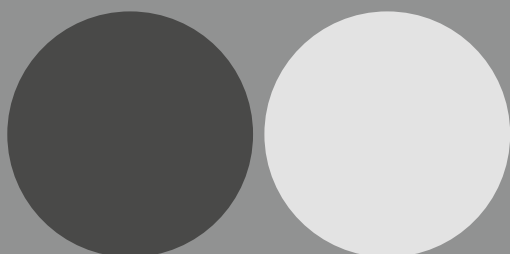
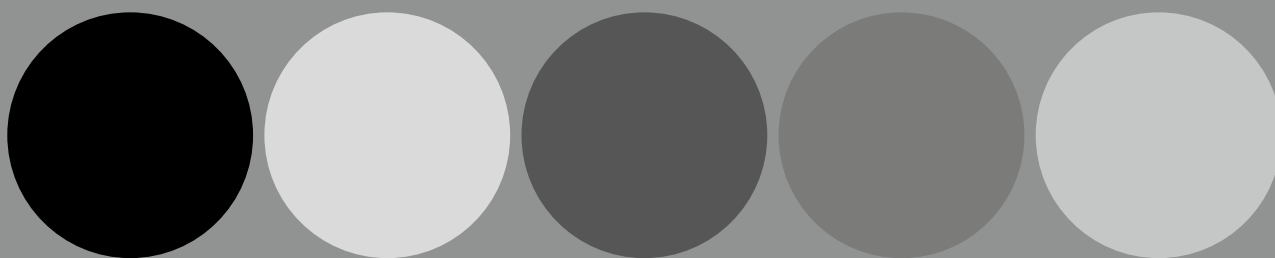


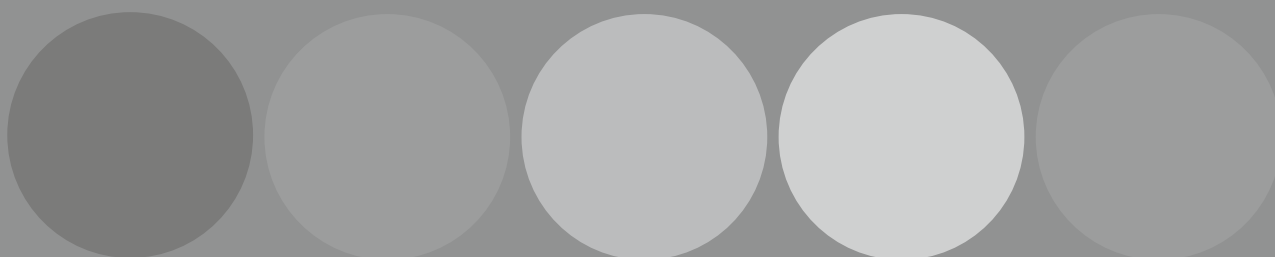
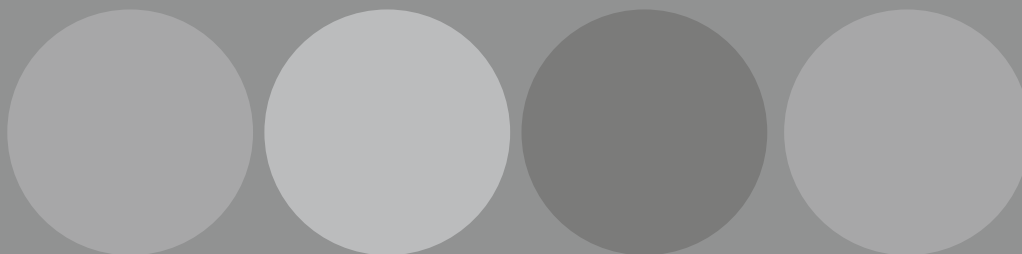
CARUS CONTEMPORARY

Zeitgenössische Chormusik ed. Stefan Schuck



Ko Matsushita
Ne timeas, Maria

Drei Marianische Motetten I
Three Marian Motets I
Coro SSAA



Ne timeas, Maria

Magnificat-Antiphon zur 2. Vesper des 1. Adventssonntags
Magnificat antiphon for the 2nd Vesper of the 1st Sunday in Advent

Ko Matsushita (*1962)

Text: Lk 1,30-31

**Moderato delicatamente
e tranquillamente** ♩ = ca. 74

pp sempre

I
Soprano
[Solo] Ne ti - me-as, Ma-ri-a, ne
[Tutti] *pp sempre*

II
Ne ti - me - as, Ma - ri - a. Ne ti - me-as, Ma-ri-a, ne

I
Alto
pp sempre
Ne ti - me-as, Ma-ri-

II
pp sempre
Ne ti - me-as

4
ti - me-as, Ma-ri-a, ne ti - r - a - ne ti - me-
ti - me-as, Ma-ri-a, ne e-a. - ri-a, ne ti - me-
ti - me-as, Ma-ri-a, Ma-ri-a, ne ti - me-
ti - me-as, Ma-ri-a, - me-as, Ma-ri-a, ne ti - me-

8
as, Ma - ri - me-as, Ma-ri-a, in-ve - ni - sti gra - ti -
as, M e ti - me-as, Ma-ri-a, in-ve - ni - sti gra - ti -
a, ne ti - me-as, Ma-ri-a, ti -
Ma - ri - a, in-ve-

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2014 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.642

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Weiteres Material / further material:
www.carus-verlag.com/9642

13 *mp* *p* *mf*

am a-pud Do - mi - num, a-pud Do - mi - num, in-ve - ni - sti gra - ti -

am a-pud Do - mi - num, a-pud Do - mi-num, in-ve - ni - sti gra - ti -

am a-pud Do - mi - num, a-pud Do - mi-num, in-ve - ni - sti gra - ti -

gra - ti - am a-pud Do - mi - num, a-pud Do - mi-num, in-ve - ni -

17 *rit.* ----- *a tempo*

pp *sempre*

am. Ne ti - me - as, ri ne

am. Ne ti ne

am, in - ve - ni - sti gra - ti - am. Ne Ma - ri - a, ne

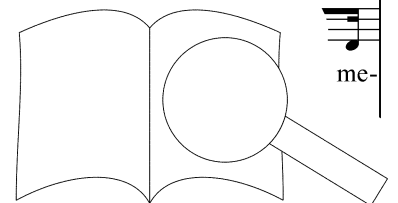
am, in - ve - ni - sti gra - ti - am. me - as, Ma - ri - a, ne

21

ti - me - as, Ma - ri - a, ne ti - me - as, Ma - ri - a, ne ti - me -

ti - me - as, Ma - ri - a, ne ti - me - as, Ma - ri - a, ne ti - me -

ti - me - as, Ma - ri - a, ne ti - me - as,



as, Ma - ri - a. Ec - ce con - ci - pi -

as, Ma - ri - a. *p* Ec - ce, ec - ce con - ci - pi - es, ec - ce

as, Ma - ri - a. *p* Ec - ce, ec - ce con - ci - pi - es, ec - ce

as, Ma - ri - a. *p* Ec - ce, ec - ce con - ci - pi - es,

es, con - ci - pi - es, *p* ec - ce, *mp* ec - ce con - ci - pi - es, ec - ce

con - ci - pi - es, *mp* ec - ce, ec - ce con - ci - pi - es, ec - ce

con - ci - pi - es, *mp* ec - ce, ec - ce con - ci - pi - es, ec - ce

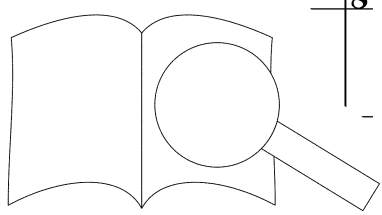
con - ci - pi - con ec - ce con - ci - pi - es, ec - ce

con - ci et pa - ri - es fi - li - um,

pi - es, *pp* pa - ri - es fi - li - um,

ci - pi - es, *pp* pa - ri - es

con - ci - pi - es, *pp* pa - ri - es



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37 *mp* *cresc.*

pa - ri - es fi - li - um, ec - ce con - ci - pi - es et

pa - ri - es fi - li - um, ec - ce con - ci - pi - es et

pa - ri - es fi - li - um, ec - ce con - ci - pi - es et

pa - ri - es fi - li - um, ec - ce con - ci - pi - es et

41 *mf*

pa - ri - es fi - li - um, et vo - ca - bis

pa - ri - es fi - li - um, et vo - ca - bis

pa - ri - es fi - li - um, et vo - ca - bis

pa - ri - es fi - li - um, et vo - ca - bis, vo - ca - bis

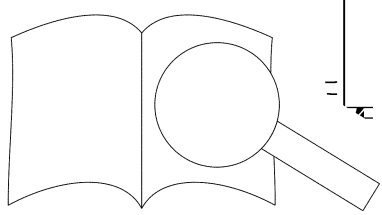
45 *mp*

no - men - sum, vo - ca - bis

vo - ca - bis no - men e - jus Je - - sum,

e - jus, vo - ca - bis no - men e -

no - men e - jus Je - - sum,



50 *ff* *dim.*

no - men e - jus Je - - - sum, Je - - - sum,

vo - ca - bis, vo - ca - bis, vo - ca - bis

no - men e - jus, vo - ca - bis, vo - ca - bis, vo - ca - bis

Je - - - sum,

54 *mf dim.* *Lips closed* *mf* *p*

no - - - men

no - - - men, vo - ca - bis

vo - ca - no - men e - jus, e - jus,

no - men e - jus, e - jus,

rall. *pp* *p* *primo* $\text{♩} = \text{ca. } 74$

Je - sum, Ne ti - me-as, Ma-ri - a, ne

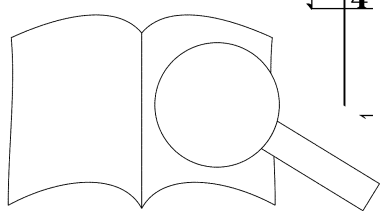
Je - sum. Ne ti - me-as, Ma-ri - a, ne

Je - sum. Ne ti - me-as,

e - - - jus Je - sum. Ne ti - me-as,

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



64

ti - me-as, Ma-ri - a, ne ti - me-as, Ma-ri - a, ne ti - me - as, Ma - ri -

ti - me-as, Ma-ri - a, ne ti - me-as, Ma-ri - a, ne ti - me - as, Ma - ri -

ti - me-as, Ma-ri - a, ne ti - me-as, Ma-ri - a, ne ti - me - as, Ma - ri -

ti - me-as, Ma-ri - a, ne ti - me-as, Ma-ri - a, ne ti - me - as, Ma - ri -

69 *pp sempre*

a, ne ti - me-as, Ma-ri - a, ne ti - me 'a- ti - me-as,

a, ne ti - me-as, Ma-ri - a, ne ne ti - me-as,

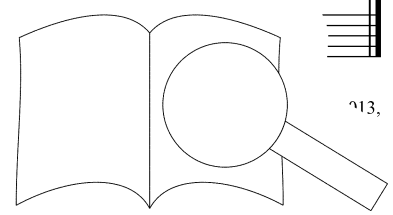
a, ne ti - me-as, as, Ma-ri - a, ne ti - me-as,

75 *rall.* *M.* *ss* $\text{♩} = \text{ca. } 56$ *riten.* *ppp*

Ma-r a - ri - a, ne ti - me - as, Ma - ri - a.

ne - as, Ma - ri - a, ne ti - me - as, Ma - ri - a.

ri - a, ne ti - me - as, Ma - ri - a, ne ti - me - as



Fürchte dich nicht, Maria. Du hast Gnade bei Gott gefunden. Siehe, du wirst schwanger werden und einen Sohn gebären. Fürchte dich nicht, Maria. Du hast Gnade bei Gott gefunden. Siehe, du wirst schwanger werden und einen Sohn gebären.

Chorsammlungen / Choral collections

Advents- und Weihnachtslieder.
Chorbuch für gleiche Stimmen ● 2.135

Carmina mundi II: Israel – „Open the gates“
10 Sätze für Frauenchor / 10 settings for women's choir 2.504

Chorbuch Mozart · Haydn: Werke von Wolfgang Amadeus und
Leopold Mozart sowie von Johann Michael und Joseph Haydn
I: 53 geistliche Sätze für Coro SSA o TTB, [Tast] 2.111
V: 26 weltliche Sätze für Coro SSAA 2.115

Chorsätze zum EG II: „Kommt mit Gaben und Lobgesang“ 2.100
100 Sätze zu 87 EG-Liedern, meist Coro SSA

Führe: „Der Mond ist eine Frau“ (G). 8 Stücke
für Coro SSAA 9.511

Hodie Christus natus est I: Europäische Weihnachtslieder für
gleiche Stimmen / European Christmas Songs
for equal voices ● 2.099

Laula kultani: Europäische Volkslieder für gleiche Stimmen
European Folk Songs for equal voices 2.501

Lore-Ley II: Chorbuch Deutsche Volkslieder
für Frauenchor a cappella ● 2.202

Mahler: Sieben Lieder und Gesänge aus „Des Knaben
Wunderhorn“ (G), arr. für Coro SSA, Pfte 40.714

Raritäten der Romantik III: 30 weltliche Sätze
für Frauenchor (G) (meist Coro SSAA) 40.740

Rheinberger: Weltliche Chormusik für Frauenchor (G) 50.262

Steff: Kilchberger Liederbuch (G). 58 einfache Sätze
im alten Stil (EG und GL) / Coro SSA 40.715

– Kilchberger Totenlieder (G). 32 einfache Sätze im
alten Stil / Coro SSA 40.716

Einzelausgaben / Separate editions

Anonymus (18. Jh.) / Zwei Weihnachtspastorellen (G)
Soli/Coro SA, Bc 91.169

Berlioz: Veni Creator Spiritus (L/G)
Soli/Coro SSA, [Org] in 40.702

Brahms: Ave Maria op. 12 (L/E)
Coro SSAA, Org (Orch) ● 40.1

– Drei geistliche Chöre op. 37 (L/G)
Coro SSAA (Nr. 3 + Soli SA)

– Psalm 13 „Herr, wie lange willst du“ op. 27 (G)
Coro SSA, Org (Str)

Buchenberg: Gulla, mille gullala bona
Coro SSAA (Kinderchor)

Caplet, André: Inscriptions Champêtres (F)
Soli/Coro SSA

Charpentier: In nativitate Domini nō
Canticum H 421 (L) / Soli/Coro SSA

Clérambault: Sechs geistliche
Lieder (F) 9.503

Debussy: Les Angélus (F) 27.027

Delibes, Messe brève (L) /
Dychko: Sviatyj Boz'
Lord, most holy 7.509

Eben: Chrámová
Messe, Pfte 7.336

Eberlin: Messe
Solo S 91.034

Fauré: Messe
Cantata (F/G) 40.754/30

– Noël d'enfants (F/G) 40.754/40

– Messe (ev. 1906)
Soli/Coro SSA, Org (Pfte) 40.705

– Messe (ev. 1906)
Soli Ms, Coro SSSSSS 16.322

F. J. Haydn: Ave Maria in a (L) / Solo A, Coro SSA, Org 40.721

Gab. : Messe
Soli/Coro SSA, Pfte ● 9.701/80

Gounod: Messe brève no. 4 in C à la Congrégation (L)
Soli/Coro SA, Org 27.024

– Messe Sainte Cécile (L) / Réduction à deux voix égales
Soli/Coro SA, Org (Pfte) 27.025

– Noël (F/G) / Weihnachtslied für Soli SA, Coro SSA,
Pfte, [Org] ● 23.325

Grieg, Edvard: Barnlige Sanger op. 61
(7 Kinderlieder) (N/G) / Coro SSA 40.717

Hasse: Miserere in d (L) / Soli/Coro SSAA, Str, Bc ● 40.708

– Salve Regina in F (L) / Soli/Coro SA, Org 40.709

Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi (L) MH 837
Soli/Coro SSA, 2 VI, Bc, [2 Cor] ● 54.837

– Puer natus in Bethlehem (Pastorella) (L) MH deest
Coro SSA, 6 Instr, Bc 54.999

– Zwei Weihnachtslieder: „Heiligste Nacht“ +
„Stern auf diesem Lebensmeere“ / Coro SA[M], Org 2.112/10

Hiller: Sappho (G) / Coro SSA, Fl, Vc ● 9.505

Höller: Eine kleine Weihnachtsmusik op. 12b (G)
Solo S (Coro SAA), VI, Org 92.311

– Passionsmusik op. 12a (G)
Solo S, Coro S(A), VI, Org 92.312

Kössler: Missa in f (L) / Soli/Coro SSA, Org 7

Lachner: Stabat Mater op. 168 (L) / Soli SS

Matsushita: Drei Marianische Motetten (I)
– Ne timeas, Maria / Coro SSAA
– Assumpta est Maria / Coro SSA
– Hodie beata Virgo Maria / C

Mendelssohn Bartholdy: Drei
– 1. Veni Domine / Coro SSA 103/10
– 2. Laudate pueri / S 103/20
– 3. Surrexit pastor 40.703/30

Miškinis: Cantata 7.524

Močnik: Doxolatrium 7.527

Nystedt: Die Sterne 9.510

– Die Sterne (G) 9.504

Rheinberger: Ave Maria
(arr.) 50.069/50

– Ave Maria (arr.) 50.064

– Missa (arr.) 50.126

– Ave Maria (arr.) 50.062

– Ave Maria (arr.) 50.187

– Ave Maria (arr.) 40.713/40

– Ave Maria (arr.) 40.713/20

– Ave Maria (arr.) 40.713/10

– Ave Maria (arr.) 9.507

– Ave Maria (arr.) 9.508

Schanderl: Morgenglanz der Ewigkeit (G) / Coro SSAA 7.512

Schreker: Der 116. Psalm (G) / Coro SSA, Orch 7.510

Schumann: In Meeres Mitten op. 91 (G) / Coro SSSAAA 9.501

– Ländliches Lied „Und wenn die Primel“ op. 29,1 (G)
Coro SA, Pfte ● 40.745/10

– Lied „In meinem Garten die Nelken“ op. 29,2
Coro SSA, Pfte ● 40.745/20

– Mädchenlieder op. 103 (G) / SS (SA), Pfte 40.746

Sternkopf, P.: Magnificat in C (L)
Soli/Coro SA, Bc, [2 Tr, Timp, 2 VI] 91.146

Świder: Arioso (I) / Coro SSAA 7.501

– Drei Eichendorff-Lieder (G) / Coro SSAA 7.508

– Gossips (Schwätzerien) „torototo tom“ / Coro SSAA 7.502

– Mamamia (I) / Coro SSSAA 7.503

– Missa angelica / Solo S, 2/50

– Polnischer Tanz (Obere)
Soli/Coro SSA, Pfte 7.504

– Zwölf polnische Weihn.
Lieder 7.504

Telemann: Biblische Sprü
Coro SS[B] o SA[B], 2 V
(auch einzeln erhältlich)

Tormis: 8 estnische lyric
8 Estonian Lyric Folk Sc

[] = ad libitum, () = Alternativbesetzung/alternative scoring
● = auf Carus-CD eingespielt / available on Carus CD

