

Tenebrae factae sunt

Responsorium in der Nocturn an Karfreitag / *Responsory in the Nocturn on Good Friday*

Ko Matsushita (*1962)
Text: Mt 27,45 ff.

A Lento tranquillamente ♩ = ca. 52

Soprano

Mezzosoprano *pp*
Te - - - - - ne - brae

Alto *pp*
Te - - - - - ne - brae

Tenore

Baritono

Basso

5

ne - brae ___ fa - ctae sunt,

p
Te - ne - brae ___ fa - ctae sunt,

p
Te - ne - brae ___ fa - ctae

e - brae

e - brae

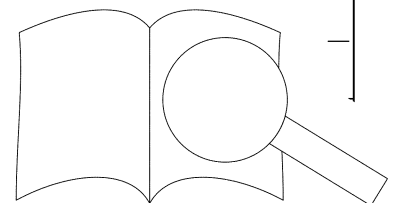
pp
fa - ctae sunt

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5'30"

© 2014 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.641

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Weiteres Material / further material:
www.carus-verlag.com/9641



10

te - ne - brae fa - ctae sunt, te - ne - brae,

te - ne - brae fa - ctae sunt,

sunt, te - ne - brae fa - ctae sunt, te -

Te

Te

ne -

13

te - ne - brae fa - ctae sunt,

te - ne - brae fa - ctae

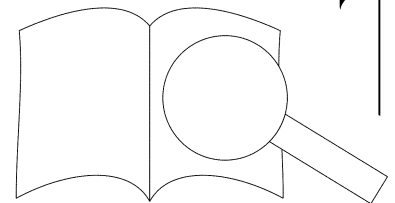
ne - brae

ae,

dum cru - ci - fi - xis - sent, dum cru - ci - fi - xis - sent Je -

te - ne - brae, dum c

brae, te - ne - brae



Te - ne - brae, te - ne - brae fa - ctæ sunt,

Te - ne - brae, te - ne - brae fa - ctæ sunt,

- sum, Je - sum Ju - dae - i;

sum, Je - sum Ju - dae - i;

Ju - dae - i;

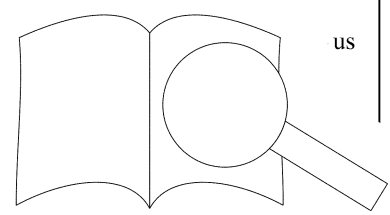
ex - cla - ma - vit

a:

De - us, De - us

De - us, De - us

ho - re cir - ca ho - ram no - nam,



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ff *poco a poco rit.*

ut quid me de-re-li...

me-us, De-u-s*

me-us, De-u-s*

me-us, De-u-s*

me-us, De-u-s*

me-us, De-u-s*

mf

mf

mf

mf

mf

* shift to "s" /

31

f *mf*

de-re-li... de-re sti?

p *speaking / w*

p *Crucifige eum!*

p *peaking / whispering / screaming individually*

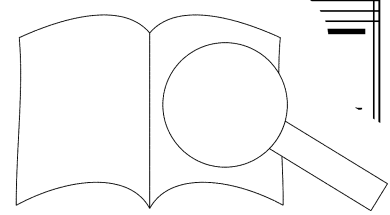
mp *p*

de-re-li-qui-sti?

f *screaming individually*

f *speaking / whispering / screaming individ*

f *Crucifige eum!*



F Andante assai ♩ = ca. 60

meno mosso

36

p Et in - cli - na - to ca - pi - te,

p Et in - cli - na - to *pp* e - mi - sit

p Et in - cli - na - to ca - pi - te, *pp* e - mi - sit

p Et in - cli - na - to *pp*

p Et in - cli - na - to

p Et in - cli - na - to

41

rit. *me* 2

ae - fa - ctae sunt,

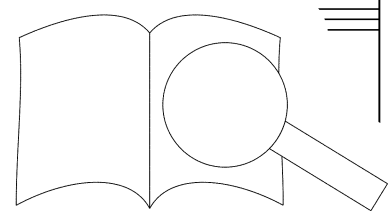
ppp spi - ri - tum. Te - ne - brae - fa - ctae sunt,

ppp spi - ri Te - ne - brae - fa - ctae

spi - tum.

PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



accel.

te - ne - brae — fa - ctae sunt, te - ne - brae — fa - ctae sunt,
 — te - ne - brae — fa - ctae sunt, te - ne - brae — fa - ctae sunt,
 sunt, te - ne - brae — fa - ctae sunt, te - ne - brae — fa - ctae
 Te - - ne - -
 Te - - ne
 Te - -

cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.

a forza ♩ = ca. 94

te - ne - brae — fa - ctae : -mans Je - sus, Je - sus vo - ce
 — te - ne - b... Ex - cla-mans Je - sus, Je - sus vo - ce
 sunt, fa - ctae sunt. Ex - cla-mans Je - sus, Je - sus vo - ce
 f- sunt. Ex - cla-mans Je - sus, Je - sus vo - ce
 :tae — sunt. Ex - cla-mans Je
 fa - ctae — sunt. Ex - cla-mans Je

ff
ff
ff
ff



I Moderato risolutamente

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

55

fff *senza dim.* *rit.* *ff*

ma - gna, a - it: Pa - ter,

ma - gna, a - it: Pa - ter,

ma - gna, a - it: Pa -

ma - gna, a - it: Pa - ter,

ma - gna, a - it: ter,

ma - gna, a - it:

poco rit. *poco meno mosso* $\text{♩} = \text{ca. } 76$

61

f *f* *f* *f* *f*

in ma - nus com - men - do spi - ri - tum,

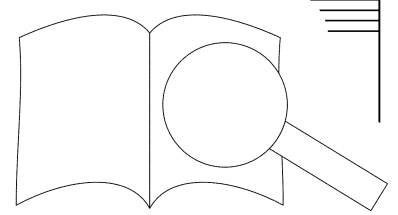
in com - men - do spi - ri - tum,

ter, tu - as com - men - do spi - ri - tum,

a - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum,

in ma - nus tu - as com - men -

Pa - ter, in ma - nus tu - as com - men



J Andante assai ♩ = ca. 60

66 *mf* *rit.* *mp* *p*

spi - ri - tum me - um, me - um. Et in - cli - na - to

spi - ri - tum me - um, me - um. Et in - cli - na - to

spi - ri - tum me - um, me - um, me - um. Et in - cli -

spi - ri - tum me - um, me - um.

spi - ri - tum me - um, me - um. Et in - c'

spi - ri - tum me - um, me - um. Et cli - to,

72 *Meno mosso aff⁺* *pp*

ca - pi - te, e - r tum.

ca - pi - te, - ri - tum.

na - to - sit spi - ri - tum, spi - ri - tum.

na - to, e - mi - sit spi - ri - tum.

e - mi - sit spi - ri - tum

e - mi - sit spi - ri

Finsternis, als die Juden Jesus gekreuzigt hatten; und um die neunte Stunde schrie Jesus mit lauter Stimme: „Vater, in deine Hände geliebe ich meine Seele.“ Und er neigte sein Haupt und hauchte seinen Geist aus. Jesus schrie mit lauter Stimme: „Vater, in deine Hände geliebe meine Seele.“ Und er neigte sein Haupt und hauchte seinen Geist aus. Jesus schrie mit lauter Stimme: „Vater, in deine Hände geliebe meine Seele.“ Und er neigte sein Haupt und hauchte seinen Geist aus.

