

1. O Heiland, reiß die Himmel auf

*)

1. O Hei - land, reiß die Him - - - mel
 1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf,
 1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, her - ab, her -
 auf, her - ab, her - ab vom ——— Him-mel lauf! Reiß ab vom
 her - ab, her - ab vom Him - - - mel lauf! Reiß ab vom
 ab vom Him - mel lauf! Reiß ab vom
 Him-mel Tor ——— und Tür', reiß ab, wo Schloß — und Rie-gel für!
 Him - mel Tor und Tür', reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für!
 Him - mel Tor und Tür', reiß ab, wo Schloß und Rie-gel für!

2. O Gott, ein'n Tau vom Himmel gieß,
 im Tau herab, o Heiland, fließ!
 Ihr Wolken, brecht und regnet aus
 den König über Jakobs Haus!

3. O Erd', schlag aus, schlag aus, o Erd',
 daß Berg und Tal grün alles werd'!
 O Erd', herfür dies Blümlein bring,
 o Heiland, aus der Erden spring!

4. Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt,
 darauf sie all' ihr' Hoffnung stellt?
 O komm, o komm vom höchsten Saal,
 komm, tröst uns hie' im Jammertal!

5. O klare Sonn', du schöner Stern,
 dich wollten wir anschauen gern;
 o Sonn', geh auf! Ohn' deinen Schein
 in Finsternis wir alle sein.

6. Hie leiden wir die größte Not,
 vor Augen steht der ewig' Tod:
 ach komm, führ uns mit starker Hand
 vom Elend zu dem Vaterland!

*) Nur bei einigen besonders typischen Sätzen wurde in der Notierung auf die polyrhythmische Selbstständigkeit der einzelnen Stimmen Rücksicht genommen.